

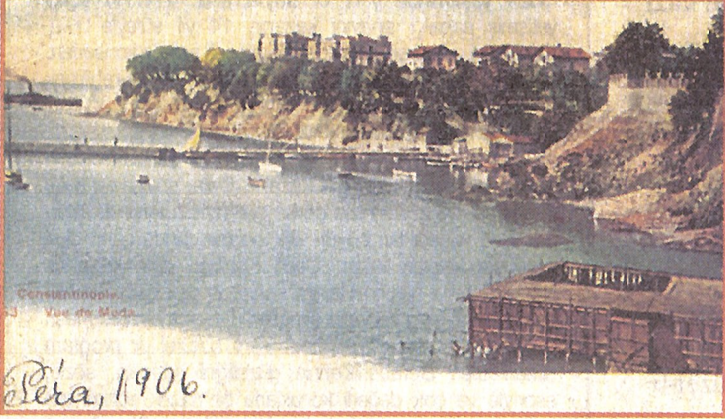
Moda semti tarihiyle, kentlilik bilinciyle Kadıköy'ün öncüsü

✓ Kadıköy'ün gelişimi, sosyo kültürel yapısı ve kentlilik bilincinin en yaygın olduğu Moda, tarihi dokusu ile de gören herkesi büyüyor. Köklü okulları, sanatçıları, bilim-adamları ile de ülke gelişiminde söz sahibi olan Moda, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de çok sevdiği semtlerin başlarında geliyordu. Sivil toplum örgütlenmesi açısından da örnek bir semt olan Moda'da, Gönüllüler yaptıkları çalışmalar sonucunda Kadıköy Belediyesi'nin de desteği ile tarihi Moda İskelesi'nin yeniden sefere açılmasını sağladılar...

● Haberi Sayfa 10'da



Geçmişten bu yana çok şeyin değiştiği Moda, hâlâ birçok güzelliğini koruyor. Moda'da eskiden şimdi ancak resimlerde görebildiğimiz bu kuşlar da vardı...



İçinden



İlaçlama sezonu açıldı

Kadıköy Belediyesi ilçede bir sorun yaşanmaması için havaların ısınmasıyla birlikte, kurduğu ekiplerle ilaçlama sezonunu açtı. Veteriner İşleri Müdürlüğü sorumlu bölgeleri tespit ettikten sonra çalışmalarını başlattı.

● Haberi Sayfa 12'de

bizden

Terörün her türü dört koldan bizi sarmış...

Depremle yaşamaya alışacağız. Bu bizim gerçeğimiz. Ama sahtekar ve gözünü para hırsı bürümüş sözde müteahhitler ve onların devlet içindeki adamlarının neden olduğu ölümleri gördükçe yüreğimiz kaniyor, acı duyuyoruz. Bu da terörden farksız. Özetle terör dört koldan yaşamımızın her yanını sarmış durumda. Bir başkasının gelip bizi işgal etmesine de pek gerek yok. Terörün her türü, savaş gibi bizi tüketiyor.

Devamı 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL



Yaşamını yardımlara adanmış bir kişi: Handan Ertuğrul

Örnek bir yardımsever



Türk tiyatrosunun kurucusu olan Muhsin Ertuğrul'un eşi olan Handan Ertuğrul, yardımsever bir insan olmak için çok paraya sahip olmak gerektiğine inanmıyor. Herkesin gücü ölçüsünde bir yerlere yardımda bulunabileceğini düşünen Handan Ertuğrul, 'İnsan hiçbir şeyi olmasa da eğer isterse çevresindeki insanlara yardım edebilir' şeklinde konuşuyor.

● Haberi 10'da

Semra Sezer, Milli Eğitim bakanı vali eşlerinin katıldığı Eğitim Kurultayı yapıldı

Kadıköy evsahipliği yaptı

✓ Kadıköy, 2 gün süren geniş kapsamlı bir eğitim kurultayına ev sahipliği yaptı. Küçükbakkalköy'deki Vali Erol Çakır Öğretmen Evi'nde 5-6 Mayıs tarihlerinde düzenlenen Eğitim Kurultayı'na; başta Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer, Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, vali eşleri, 80 ilde okuma yazma öğrenmiş kursiyerler, öğretmenler, sivil toplum örgütleri temsilcileri ve bilim adamları katıldı. Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'na, Milli Eğitim Bakanlığı, valilik, kaymakamlık, eğitimciler ve sivil toplum kuruluşlarının büyük destek verdiğini söyleyen Sezer, açılan toplam 90 bin 148 kursta yaklaşık 1 milyon 900 bin kişinin eğitim gördüğünü söyledi.

● Haberi Sayfa 10'da



Kurultay, Cumhurbaşkanı A.Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer'in öncülüğünde düzenlendi.

Özetle

Telgrafın telleri mahpusluk yolları

Refik Ceylan, eski bir Kadıköylü. Onun, küçük büyük haksızlıklara karşı verdiği mücadeleyi bilenlerimiz çoktur. Uzun bir süredir "Vatandaş Refik" i göremiyorduk. Meğer o Zonguldak'a yerleşmiş. Geçtiğimiz günlerde Ceylandan mektup aldık. Başına gelen son olayı buyrun kendi kaleminde siz de okuyun

● Sayfa 2'de



'Koca Bir Troya Dünya'

Mehmet Başaran, Türkçe'yi son derece iyi kullanan, konuşan, donanımlı ve üretken bir eğitimci yazar. 'Mehmetçik Mehmet' adlı romanıyla da 1979 yılında "Orhan Kemal Roman Armağanı" nı kazanan Başaran, çeşitli türlerde ürün vermeye devam ediyor.

● Haberi 7'de



Koşmanın yaşı yok

Geçmiş yıllarda Adalar'da gerçekleştirilen Şevki Kuru Yol Koşusu'nun 11'ncisi Kadıköy'de yapıldı. 4 Mayıs Pazar günü yapılan koşuda, Büyük Erkekler'de Tahir Sütlük, Büyük Bayanlar'da ise Bakiye Duran 1. oldu.

● Sayfa 11'de



KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylülerle İnternette
Buluşuyor.

İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildirin.

Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saat

www.kadikoy-bld.gov.tr

canlı destek

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 232 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde)
: 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri dışında)
: 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acl: 112-414 38 82
Yangın İhbarı:110-347 32 28
Elektrik arıza: 196
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamili H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTELİKLİKLER

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:345 76 68
Feneryoku: 345 64 01
Fikriye: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 96 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zütlüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10'	08.00	12.30'	16.30	19.30'
06.30'	09.15	12.50'	16.45	19.45'
06.45	09.30	13.10'	17.00'	20.00'
07.00'	09.45'	13.30'	17.15	20.20'
07.15	10.10	13.50'	17.30	20.40'
07.25	10.30'	14.10'	17.45	21.00'
07.40	10.50'	14.30'	18.00'	21.30'
08.00	11.10'	14.50'	18.15	22.00'
08.10	11.30'	15.10'	18.30	22.30'
08.25	11.50'	15.30'	18.45'	23.00'
08.40	12.10'	15.50'	19.00'	
		16.10'	19.15'	

(* İlgili seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15'	08.15	13.00	17.00	20.00'
06.30'	09.30	13.20	17.15	20.30'
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00'
07.00'	10.00	14.00	17.40	21.30'
07.15'	10.20'	14.20	17.55	22.00'
07.30'	10.40'	14.40	18.10	22.30'
07.45	11.00'	15.00	18.25	23.00'
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İlgili seferler H.Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
07.45'	10.00'	12.50	16.00'	18.30'
08.00'	10.15	13.10	16.15'	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
	12.15	15.15	17.50	

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.İşleri, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	
MODA-EMİNÖNÜ				07.45
EMİNÖNÜ-MODA				18.30
MODA-BOSTANCI				18.55

Telgrafın telleri mahpusluk yolları...

Yıldırım telgraf yolda kayboldu gitti, "vatandaş"a da mahpusluk düştü....Bir posta idaresi ki tam ibretlik...

22 Kasım 2002 günü Yargıtay 6. Ceza Dairesi'nde temyiz ettiğim davanın duruşması vardı. Temyizi duruşmalı olarak talep etmiştim. Zira yerel mahkemenin değerlendirmekten kaçındığı birçok delili de sunacak, kısıtlanan son savunmamı da yapacaktım. Duruşma günü rahatsızlandığım için rapor aldım ve yıldırım telgraf çekerek mazeretimi Yargıtay 6. Ceza Dairesi Başkanlığı'na bildirdim.

Buna istinaden de Yargıtay'dan "yeni bir duruşma günü" tebliğini beklemeye başladım. Beklerken de açmak için boya vs. işleriyle uğraştığım işyerimde çalışmaya devam ettim. 4 Şubat 2003 tarihi elimde firçalar, önümde eşyalar uğraşırken işyerimden alındım. İn-faz Savcılığı'na götürüldüm. Gerekçe, "karar kesinleşmiş, yatacağsın"...Savcı ile yaptığım konuşmalar da kâr etmedi. Soluğu cezaevinde aldım....

Peki Yargıtay kararı nerede? El cevap: "Yok"

Savcılığın göndermesi gereken 7 günlük "Gel teslim ol tebligatı" nerede? El cevap: "Gerek yok.."

Cezaevinden yaptığım yazışmalar sonucu Yargıtay kararına 28 Şubat 2003'te kavuşup,

Refik Ceylan eski bir Kadıköylü. Onun küçük büyük haksızlıklara karşı verdiği mücadeleyle bilenleri-miz çoktur. Uzun bir süredir 'Vatandaş Refik'i göremiyor-duk. Meğer o Zonguldak'a yerleşmiş. Geçtiğimiz günlerde Ceylan'dan mektup aldık. Başına gelen son olayı buyrun kendi kaleminden siz de okuyun.

okuyabildim ve "şok" oldum.

Çünkü yıldırım telgraf yerine gitmemişti. Yargıtay da bu nedenle "...gelmediği, bir mazeret de bildirmediği anlaşılmakta..." diyerek kararını, yokluğumda ve-rivermişti.

Kaderi değiştiren yıldırım telgraf nasıl olmuş da yok edili-vermişti? Yoksa Yargıtay'daki duruşmada sunacağım delillerin, ses bantlarını varlığı, asıl suçlu olan ama suçu üzerime yıkan posta görevlilerinin suçunu ortaya çıkacak olmasının telaşı mı yeni bir suç yaratmalarına neden olmuştu? Neden olmasın ki, bu ilk değildi.

1998 yılında da bir davanın tebligatında benim imzama taklit eden posta görevlileri nedeniyle 15 günüm cezaevinde geçmişti. Açılan dava ile suçları sabit olmuş, ceza almışlardı, ama olan benim 15 günümde olmuştu. Ve aramıza adeta bir "kan davası olayı" girmişti. Şikâyetlerim hiç bitmemiş, her kere-sinde suçlu insanların suç örtme telaşı ile yeni bir suç işlemişlerdi.

Ve en sonunda bir telgrafı yok ederek yeni bir suçu işlemekten çekinmemişlerdi. Şu an cezaevinde gün sayıyorum ve "Susmuyor kav-gama zor şartlarda da olsa" devam ediyorum.

53 yıllık yaşımtımın 40 yılını "haklı ol-duğum her konuda şartlar ve kayıplar ne olur-sa olsun" susmayarak geçirdim.

Ve yine susmuyorum.



Yıllar önce Vatandaş Refik Ceylan, Üsküdar Adliyesi önünde, bir duruşmadan çıkıyor.

Bu haksızlığın hesabını soracak ilgilileri göreve çağırıyor, maddi ve manevi hak-larının korunmasını istiyor.

Refik CEYLAN

Kapalı Cezaevi 2. Koğuş - DEVREK

Yollara biraz daha dikkat lütfen

Gazete Kadıköy'ün 173. sayısında çıkan Kadıköy'ün yol ve ulaşımı ile ilgili yazınızdan dolayı size teşekkür ederim. Kadıköy Acıbadem'de oturuyorum ve her Kadıköylü gibi ben de yolların ve ulaşım araçlarının az olmasından şikâyetçiyim.

İşyerim Ataşehir'de. İETT'nin Ataşehir'e sadece 19 M Kadıköy-Ataşehir ve 16M Üsküdar-Ataşehir seferleri bulunuyor. Bunların dışında 19E ve 14 SB Halk Otobüsleri geçiyor. Yolcular, araçların az ve saatlerinin düzensiz olmasından dolayı mağdur oluyor. Halk Otobüsleri'nde Mavi Kartın da geçmemesi nedeniyle her gün sabah ve akşam saatlerce araba beklemek zorunda kalıyoruz, diğer taraftan her 10-15 dakikada bir Halk Otobüsü geçiyor. Böylelikle Mavi Kart'ın bir anlamı kalmıyor. Bizler yolcular olarak bu zorluk-ları yaşarken, birçok araç ise Hasanpaşa Garajı'nda bekletiliyor. Acaba bu araçlar ne

için saklanıyor? Hurdaya çıkarılması için mi bekletiliyor? Halktan toplanan vergilerle alınan bu kadar otobüs kullanılmıyor ve milletimizin parası boşa gidiyor.

Uzmanlar, trafik yoğunluğunu azaltmak için raylı sistemlere ağırlık verilmesini öneriyorlar. Kadıköy'de de tramvay yapılması gündemde. Ancak yıllardır bu konu ihmal ediliyor. İstanbul'un en çok nüfusa sahip ilçelerinden biri olan Kadıköy'de tramvay gibi ulaşımı kolaylaştıracak, trafiği rahatlatacak bir vasıtanın hâlâ devreye sokulmamış olması büyük bir eksiklik. Tramvayın yapılmasıyla önemli ölçüde yolların ve insanların rahat-layacağını düşünüyorum.

Üzerinde durmak istediğim, beni çokça rahatsız eden bir diğer konu ise yollarımızın bozukluğu, devamlı kazılması ve kazılıp bir türlü bitmek bilmeyen çalışmalar. Uzun zamandır çalışmalarını süren Uzunçayır Caddesi'nin çamur toz toprak içindeki hali,

Fener-Kalamış Caddesi'nden Fenerbahçe Burnu'na uzanan yolun devamlı kazılması hepimizi bıktırdı. Yapılan yerler sürekli bozuluyor, her gelen kuruluş kendince kazı yapıyor ve bir türlü kapatmıyor. Yap-boz tahtasına dönmüş dar yollarımız ne zaman düzelecek? Köstebek yuvasına dönmüş yollar neden bir an önce tamamlanmıyor? İnsanlar trafikte biraz daha ıstırap çeksin diye mi? Acıbadem'deki Nautilus Alışveriş Merkezi'nin yoğunluğu da bu bölgedeki yolları kilitleyor. Trafik işaretlerinin de yetersizliği buna tuz-biber oluyor.

Belediye çalışanlarının ve tüm kuruluşlarının biraz daha duyarlı, düzenli ve çalışkan olmalarını bekliyorum. Bitiremeyecekleri işleri girişmesinler, insan-lara sıkıntı çekirtmesinler. Unutmasınlar ki onlar da bu ülkenin vatandaşı.

Keşke, herkes üstüne düşen görevi yapsa...

Nurhan SÜER

Kriton Curi Gönüllüleri'nin sağlık taraması

KASDAV Kriton Curi Parkı Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri, 10 Mayıs Cumartesi günü Gönüllüevi'nde yaklaşık 300 kişiye diyabet(şeker) ve glokom(göz tansiyonu) taraması yapıyor. Saat 09.00'da başlayacak olan sağlık taramaları, 17.00'de sona erecek.

Belediye'nin Sağlık konferansları

Kadıköy Belediyesi tarafından halkı bilgilendirmek amacıyla düzenlenen Sağlık Konferansları'nın sonuncusu, 14 Mayıs Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu Üst Katı'nda düzenleniyor.

Prof. Dr. Özcan Köknel'in vereceği "Aile İçi İletişim" konulu konferans, saat 14.00'de başlayacak.

Tarih: 14 Mayıs Çarşamba

Saat: 14.00

Yer: Evlendirme Dairesi Üst Salon

TAKSİT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE SOK KAMPANYA

HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erdin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No:2 Fikriye - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

ANATOLIA PARK
HUZUREVİ ve Dinlenme Merkezi

YAŞLANMAK HAYATTAN KOPMANIZI GEREKTİRMİYOR!

● Çavuşbaşı'nda ● Şehrin önemli merkezlerine 15-20 dakika mesafede
● Doğa-Sosyal Aktiviteler ● Yeni Dostluklar ● Alternatif Tıp Desteği
● Düzenli Dr. kontrolü ile sıcak ve huzurlu bir aile ortamında bakım

Tel: (0216) 320 83 82 - (0216) 320 82 61
0532 - 206 91 90 - 0533 - 316 18 47
Web site: www.anatoliapark.com

DEVREN KİRALIK

130 MAGAZININ BULUNDUĞU
MALTEPE GRAND HOUSE ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NDE 60 ADET SABİT MÜSTERİSİ OLAN ÇALIŞIR DURUMDA

CAFE + LOKANTA

Tel.: 0555 239 35 89

Müziğe ve resime adanmış güzel bir yaşam

5 Mayıs Pazarı günü akşamı Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Topluluğu, 2003 yılında ikinci konserini verdi. Bahar kadar taze bir ruh taşıyan topluluk, bahar şarkılarından oluşan bir demet sundu.

Konser, baştan sonra çok renkli bir müzik ziyafetiydi. Dinleyiciye saygının, müziğe olan tutkunun, her şarkıda yenilenen ve artan bir coşkunluk doyumuzluğu içinde konser başladı ve yirmiyi aşkın şarkı hemen bitiverdi. Konseri sunan Nuriye Eracarın yumuşak ve sevgi dolu bir ses tonu var. Her şarkının arasında bir küçük şiir veya esri ile O da şarkıların devamı gibi izlendi. Konserin açılışını Kadıköy Kaymakamı Sayın Yüksel Peker yaptı. "Bugün size bir topluluk konser verecek, siz de toplu olarak onları dinleyeceksiniz" diye başlayıp sanatın sosyal yaşama olan katkılarını çok güzel anlattı.

Koro tümüyle amatörlerden, ağırlıklı olarak da Kadıköylü emeklilerden oluşuyor. Fakat bir konservatuar korusu kadar diktilik, titizlik ve disiplin içindeler. Tek tip kıyafetleri çok şık. Koro ile şef arasında hissedilen bütünlük, içten bir sevginin ürünü olarak hemen göze çarpıyordu. Şef Nesrin Körükçü ise moda sayılanlardan fırlayan bir manken kadar şık ve güzeldi. Allah bazı insanlara karşı çok cömert davranıyor. Fizik var, ses var, zengin bir sanat yeteneği var. Hem sahane bir yorumcu, hem bilgili bir şef, hem güzel eserler üreten bir ressam. Tüm bunların üzerine sevgi dolu bir kalp ve pırl pırl gülün gözler....Tanrı'nın Nesrin Körükçü'ye verdikleri bunlarla bitmiyor. Kalbi O'nun kadar güzel, müzik bilgisi ve tutkusu ondan daha derin bir eş Yrd. Doç. Dr. Çetin Körükçü. Çetin Bey yaşamını müziğe adanmış bir bilim adamı. Türk müziği hocası, şefi, yorumcusu, araştırmacısı.....Halen Haliç Üniversitesi Türk Müziği Konservatuarı'nın müdürlüğünü yapıyor. Türk müziğinin tüm renk ve boyutlarıyla yaşaması için durmaksızın çalışıyor. Konserin finalinde karı-koca koro eşliğinde öyle güzel üç şarkı söylediler ki biriktiklerine hayran olduk.

Nesrin Körükçü "Ben kendimi bilim bileli resme ve müziğe ilgi duyanım" diyor. Bu nedenle çok küçük yaşlarda 1971 yılında ileri Türk Müziği Konservatuarı Derneği'nde müziğe başladı. Burada yaşam arkadaşları Çetin ile tanışır. Onlarla birlikte çalışmalarını sürdürür. Sadettin Oktay'dan da kanun dersleri alır.

1976 yılında Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korusu'na katılır. Prof. Dr. Nevzat Altıg yönetimindeki koro da Necdet Yaşar, Cüneyt Kosal, Mefharet Yıldırım, Meral Uğurlu gibi ustaları tanır. Onlardan çok şey öğrenir. 1985 yılına kadar korunun yurtiçi ve dışındaki tüm konserlerinde solist ve korist olarak yer alır. 1985 yılında müzik yaşamında yeni bir sayfa açılır. TRT'nin açtığı yetmiş yaşına sınırı kazanır. 14 yıl süreyle TRT Kurumu'nun kadrolu sanatçısı olarak çok sayıda konserlere katılır. Sanat çalışmalarını daha özgür sürdürebilmek amacıyla 1999 yılında kendi iştegi ile emekli olur.

1985 yılında beri Nesrin ve Çetin Körükçü sahnelerde hayranlıkla izlenen bir ikili sergilerler. Aşk şarkılarının düetlerinde gerçek kınıklığı kazanır. Onlar söylerken aşkı, sevgiyi, sanki gözünüzle görür, ellerinizle tutarsınız. Yıllardan beri yaşadıkları büyük aşk onların dilinde şarkı olur, coşkuya kalplere akar. Çetin Körükçü çok vakur bir insandır. Ama Nesrin Hanım sahnede civil civil, fıkrı fıkrı halleriyle sevginin sevincini singeler. Uzunca bir süre Flash TV'de "Bir Şarkıdır Yaşamak" isimli kültürel bir program düzenlediler. Beraberliklerinin güzelliğini şarkıyla, sözle, esriyle ve çok değerli konuklarla bir müzik eğitimi gibi topluluğumuzu sundular. Ayrıca Türk Müzik tarihinin önemli bir belgesi olabilecek nitelikte 27 CD'den oluşan "Bir Şarkıdır Yaşamak" albümü hazırladılar. Çetin Körükçü zengin bilgisine projelendirdi. Nesrin Hanım sesiyle katkıda bulunup güzelleştirdi. Onların yaşamı gerçekten müzik sevgisi, tutkusu ve coşkusuyla süren sahane bir şarkıdır. Yazının başında, Allah Nesrin Körükçü'ye çok cömert davranmış demıştim. O da cömertçe verilen bu yetenekleri çok iyi değerlendiriyor. Konser öncesi Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Fuayesi'nde yağlıboya resimlerinden oluşan bir sergi açtı. Büyük bir tevazu içinde "İstanbul zor bir şehir, ulaşım büyük sorun oluyor. O nedenle konserle sergiyi aynı gününde birleştirdim. İnsanlar her gün benim için yorulmasınlar istedim" dedi. Güzel insanların özverisi ile tevazu da bir başka güzel oluyor. Halbuki bizler iki ay fırsat değerlendirip O'nun güzel yüzünü iki kez görmeyi tercih ederdik.

Nesrin Körükçü ilk kişisel sergisini 1966 yılında Maçka'da Destek Reasürans Galerisi'nde açmıştı. O tarihten bugüne neler oldu diye sordum. "Kendimi daha profesyonel hissetmeye, daha çok üretmeye, daha çok paylaşmaya başladım. Bu arada çok atölye gezdim. Çok karma sergiye katıldım. Resim yaşamına yeni renkler katmaya çalıştım" dedi. Şimdi her resimde, hem müzikte en verimli ve en güzel günlerini yaşıyor. Nice güzel günlerde şarkılar söylemesi, resimler yapmasını diliyorum.

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Karikatür-Desen
S. Candan VERER

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT

İdari İşler
Atilla ÖNGEL - Adnan EKEN</



Gazete Kadıköy'e komşu olan Feneryolu Pratik Kız Meslek Lisesi'nin kermesine ilgi büyüktü..

Komşuda kermes vardı

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu, 2002-2003 Eğitim-Öğretim Yılı Geleneksel Kermesi'ni 30 Nisan

Çarşamba günü gerçekleştirdi.

Kermese; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Millî Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Azize Gökmen, Bakanlık Danışmanı Refet Angın, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, İl Millî Eğitim Müdürü Ömer Balıbey'in eşi Handan Balıbey, KASEV Başhekimisi Nalan

Özdemir, öğretmenler, okul müdürleri ve öğrencileri ile çok sayıda davetli katıldı.

Okulun döner sermayesine bağlı atölyelerinde, öğretmenlerin gözetiminde öğrenciler tarafından hazırlanan ürünlerin satışı sunulduğu kermesin geliri de okul ihtiyaçlarının ve personel giderlerinin karşılanması için Okul Koruma Derneği'ne bırakıldı. Kermesin irakamlarını ise okulun yemek atölyesi hazırladı. Okul Müdürü Nurten Salman da kermeste emeği geçen herkese teşekkür etti.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun 30 Nisan Çarşamba günü gerçekleştiren, 2002-2003 Eğitim-Öğretim Yılı Geleneksel Kermesi'nin geliri, Okul Koruma Derneği'ne bırakıldı...

Kadıköylü muhtarların başarısı

Görevi Dumlupınar Muhtarı Ahmet Gediz'den devralan Kadıköy Muhtarlar Derneği Başkanı ve Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan ile Yönetim Kurulu üyeleri, 1 Mayıs Perşembe günü Marmara Trakya Muhtarlar Derneği'ni ziyaret etti. Ziyarette; Marmara Trakya Muhtarlar Derneği Genel Başkanı Ahmet Ceylan, Genel Başkan Yardımcısı Ahmet Gediz, Teşkilat Başkanı Dursun Sınırtaş, Kadıköy Muhtar Dernek Başkanı Nazan Gürkan, yönetici Serap Alp Bolton ile Ekrem Bakırhan hazır bulundular.



Muhtarlar toplu olarak Derneği ziyaret ettiler...

1774 sayılı kimlik bildirme yasasında form, ikamet kayıtlarını veremeyenler hakkında para cezası ve hapis cezası ile işyerlerinin muhtarlıklara kayıtlı olması gibi düzenlemeler, büyük önem taşıyor. Bu düzenlemelerin günün şartlarına göre uyarlanması gerekiyor" dedi.

Başarılı muhtar

1992 yılında üyesi olduğu Marmara Trakya Muhtarlar Derneği'nin Kadıköy Şubesi'ni, 1995'te Acıbadem Mahallesi Muhtarı Ersoy Uğur, Kozyatağı Mahallesi Muhtarı Erdoğan Oğultürk ve Fikirtepe Mahallesi Muhtarı Fevzi Dayı ile birlikte kuran Dumlupınar Mahallesi Muhtarı Ahmet Gediz, derneğin 8 yıl başkanlığını yürüttü. O dönemler Kadıköy'de muhtarların biraraya gelemedikleri, mesleki konulardaki mücadelelerini genel merkezde sürdürdükleri dahi Kadıköy muh-

tarlarının da bu çalışmalara katılmalarını sağlamak amacıyla derneği kurduklarını belirten Marmara Trakya Muhtarlar Derneği Genel Başkan Yardımcısı Ahmet Gediz de, "Kadıköy dernek başkanlığını, 8 yıl sürdürdüm. Genel merkezde üstlendiğim görevimi daha iyi yapabilmek için görevimi 30 Mart'ta meslektaşım Nazan Gürkan'a devrettim. Göreve yeni başlayan arkadaşlarımızın başarılı olacağını düşünüyorum. Genel merkez olarak elimizden gelen yardımı yapacağız" şeklinde konuştu. Geçmiş yönetime hizmetlerinden dolayı teşekkür eden Kadıköy Muhtarlar Dernek Başkanı Nazan Gürkan ise, "Biz yönetim olarak genel merkez ve önceki başkanımız Ahmet Gediz'in tecrübelerinden faydalanan hep birlikte muhtarların özlük haklarıyla ilgili yapılan mücadeleye katkı sunacağız" dedi.

Şahmaran Kadın Dayanışma ve Araştırma Merkezi Kadınlar için yeni bir dernek

Dünyamız ve yaşam koşullarımız ne kadar değişirse değişsin kadınların sorunları yüzyıllardır değişmiyor. Cinsel ve fiziksel şiddetin yanında, sosyo ekonomik sorunlar da kadınların yaşam koşullarını kötü yönde etkiliyor. Günümüzde kadın haklarının savunulup, korunması için birçok dernek bulunuyor. Kadıköy'de kurulan Şahmaran Kadın Dayanışma ve Araştırma Merkezi Derneği de cinsel ve fiziksel şiddete maruz kalmış, çocuklarının bakımı ve yetiştirilmesi konusunda bilgiye ihtiyacı olan kadınlara hukuksal, psikolojik ve sosyal alanda destek veriyor.

2003 yılının başında kurulan dernek, Bağımsız Kadın Hareketi içerisinde yıllardır yer almış kişiler tarafından kuruldu. Tüm

Gün geçtikçe artan kadın sorunları ile mücadele etmek için Kadıköy'de yeni bir dernek kuruldu. Şahmaran Kadın Dayanışma ve Araştırma Merkezi Derneği, cinsel ve fiziksel şiddete maruz kalmış, çocuklarının bakımı ve yetiştirilmesi konusunda bilgiye ihtiyacı olan kadınlara destek oluyor.

başvuranlara; şiddet öncesinde, şiddet anında ve şiddet sonrasında neler yapmaları gerektiği de anlatılıyor. Böylece kadının uygulanan şiddetten en az zararlı kurtulması amaçlanıyor. Şahmaran Kadın



Dernekte, şiddete uğrayan kadınlara ne yapmaları gerektiği konusunda yardımcı olunuyor..

arayabilecekleri konusunda bilgi veriliyor ve gönüllü psikologlar tarafından da ücretsiz terapiler uygulanıyor.

Ayrıca derneğe müracaat eden şiddete maruz kalmış kadınlar, merkeze gelecek birbiriyle sohbet etme fırsatı da bulabiliyorlar. Derneğe gelen müracaatların büyük bölümünü; aile içi şiddete maruz kalmış kadınlar yapıyor. Derneğe başvuranlara; şiddet öncesinde, şiddet anında ve şiddet sonrasında neler yapmaları gerektiği de anlatılıyor. Böylece kadının uygulanan şiddetten en az zararlı kurtulması amaçlanıyor. Şahmaran Kadın

Dayanışma ve Araştırma Merkezi Derneği'ne, BA-RO ve Mor Çatı'dan da yönlendirmeler oluyor.

'Boşanan kadın travma yaşıyor'

Kadın sığınmaevi sayısının az olması nedeniyle şiddete maruz kaldığı için evini terk etmek isteyen kadınlara yardımcı olunamadığını söyleyen Şahmaran Kadın Dayanışma ve Araştırma Merkezi Derneği Başkanı Dilşah Deniz, "Yerel yönetimlerin bu işe sahip çıkması lazım. Ancak sığınmaevleri, sivil toplum örgütleri tarafından yönetilmeli. Sığınmaevlerinde gönüllü yönetimler daha etkin olur. Oradaki kadınlara yapılacak muamele çok önemli. Avrupa'da sığınmaevleri sivil topluma bırakılıyor. Devlet bu konuda sivil toplum örgütlerinden hizmet satın almalı" dedi.

Boşanmanın kadında

tramva etkisi yaptığını da dikkat çeken Deniz, "Boşanmış kadın işyerinde tazime uğruyor. Çocuklar da kadında olduğu için ekonomik olarak çöküyor. Kiralık ev dahi bulmakta zorlanıyor. Boşanmak, kadında travma etkisi yapıyor. Bu bağlamda boşanmak kadının sorunlarının çözümü için çare olmuyor. Boşanılan eş nafaka ödemiyor, birçok sorun çıkıyor" şeklinde konuştu.

Kadına ailesinin sahip çıkması durumunda sorunları daha kolay çözülebileceğini de vurgulayan Dernek Başkanı Dilşah Deniz, "Ailesi sahip çıkan kadın çok fazla sorun yaşamıyor. Çünkü aile, şiddet uygulayan eş üzerinde baskı oluşturabiliyor" şeklinde konuştu.

Derneğe ulaşmak isteyenler, 0216 573 74 33 no'lu telefonu arayabilirler.



Eğitime

Atatürk İlke ve Devrimleri ışığında, öğrencilerinin bireysel farklılıklarını göz önünde bulundurarak onları, akademik ve sosyal yönden ulusal ve uluslararası toplumun değerli bireyleri olarak hazırlayan

örnek bir kurumda başlamak...

- Uluslararası Okullar Avrupa Konseyi tarafından akredite edilen ilk ve tek Türk okulu,
- Başarıyla uygulanan ulusal ve uluslararası programlar, gözleme ve deney dayanan dünya standartlarında kaliteli eğitim,
- Nitelikli eğitim ve öğretim kadrosu, dil eğitiminde % 45 oranında yabancı öğretmen,
- Çağdaş bir eğitim için, zengin olanaklar sunan 33.000 m²'lik kampüs ortamı,
- Yarı olimpik yüzme havuzlu Spor ve Sanat Kompleksi,
- Yüzlerce ulusal ve uluslararası ödül-başarı,
- 5 dilde 44.000 ciltlik koleksiyona sahip zengin kütüphaneler,
- Türkiye Ulusal Gözlemeviyle aynı standartlardaki 2 Gözlemevinde uygulamalı Astronomi dersleri,
- Kuruluşundan bu yana, Eyüboğlu Lisesi'nde % 98, Eyüboğlu Fen Lisesi'nde % 100 üniversiteye yerleşme oranı...

ve bu onuru paylaşmak...

Eyüboğlu Eğitim Kurumları Çamlıca Kampüsü

Namık Kemal Mahallesi, Dr. Rüstem Eyüboğlu Sokak No: 3 Ümraniye 34762 İstanbul 0216 522 12 12 Pbx

IB world school



www.eyuboglu.com



İZNİK'TE DAĞ EVİ PARSELLERİ

● İstanbul'a 130 km.
● Golden 800 m. yüksekte
● Uludağ doğasında, ormanlar arasında
● Villanızı gönülünüzce yapın
● Müstakil tapulu, imarlı, 500 m²'lik arsalar
● Peşin 3.000.000.000 TL.
● 12 - 24 ay taksit imkanıyla **SİZLERİ BEKLİYOR...**

GELİN DOĞAYI VE ARSAYI YAKINDAN GÖRÜN

BROŞÜR GÖNDERİLEBİLİR

İRTİBAT 0532 - 654 27 47
TELEFONLARI: 0536 - 593 61 52
0216 - 355 22 84



Satis noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylülerin sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:

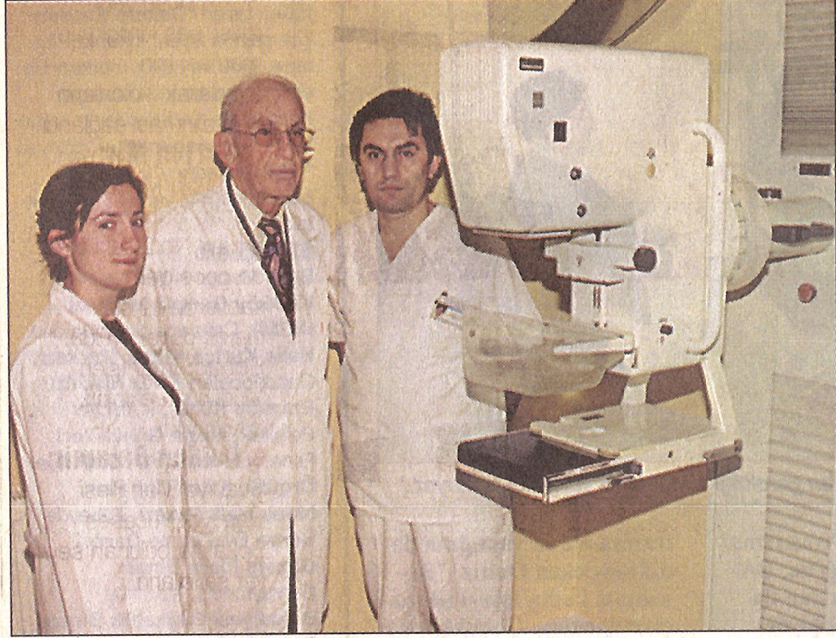
Başı Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferiye Spor Salonu, Haliç Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kırton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahraycedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisağır Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour - Acıbadem
- Bauhaus - İçerenköy
- Altiyol Cafe Narmis İnşaat: 0216 349 87 50
- Cumba Cafe 0216-348 39 64
- Bilev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Tab Gıda (Burger King): 0212 274 71 63
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Dalgın Sahil Kom. Dekr.: 0216 355 58 42
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Pazar Eczanesi: 0216 337 83 26
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Göztepe Billur Su 0216 302 61 76
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kiim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Kozyatağı Carrefour Burger King
- Cadebostan Sahil Burger King
- Bahariye Burger King
- Piramit Burger King
- Şaşkınbakkal Burger King
- Çadılıköş Burger King
- Acıbadem Drive Burger King

Mamografi cihazı satın alındı...

Polikliniğe yeni cihaz takviyesi



Mustafa SÜRMELİ

Süt bezleri ve sütü meme başına taşıyan kanalları döşeyen hücrelerin kontrol dışı bir şekilde çoğalmaları ve vücudun çeşitli yerlerine giderek çoğalmaya devam etmeleri sonucu ortaya çıkan meme kanseri, kadınların korkulu rüyası olmaya devam ediyor. Birçok hastalıkta olduğu gibi meme kanserinde de erken teşhis ve tedavi son derece önemli.

Bazı özellikler taşıyan kadınlarda meme kanserinin daha sık görüldüğü, uzmanlarca belirtiliyor. Bu özelliklere de "risk faktörleri" deniyor. Ancak risk faktörlerini taşıyan kişiler mutlaka meme kanserine yakalacak diye bir durum söz konusu değil. Bu kişilerin sadece bu faktörleri taşımayanlara göre, daha fazla meme kanserine yakalanma olasılıkları olduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği Başhekimini Korkmaz Altuğ, "Bu faktörleri taşımayan kişiler de meme kanserine yakalanabilirler. Meme kanserine yakalanan kadınların yarısı, bu risk faktörlerini hiç taşıyor. Bu nedenle risk faktörlerini taşımayan kişilerin de olağan kontrollerini yaptırmaları önemli. Bu yüzden mamografi cihazı meme kanseri teşhisinde tıp dünyası için çok faydalı bir araç konumunda" dedi.

Mamografi, düşük dozda çekilen bir meme röntgen filmi. Mamografi, meme, muayene ile saptanamayacak kadar küçük anormalliklerin tespit edilmesi amacı ile çekiliyor. Mamografi, bu yüzden büyük önem taşıyor. Çünkü, bu sayede, hastalığın muayene ile tespit edilebilecek safhadan önce saptanabiliyor. Bu nedenle hayat kurtarabiliyor. Kırk yaşını geçen kadınlara, her yıl veya iki yılda bir mamografi çekirmeleri ve uzman bir hekime muayene olmaları tavsiye ediliyor. Elli yaşını geçen kadınların ise her yıl mamografi çekirmeleri ve hekime muayene olmaları öneriliyor. Prof. Dr. Altuğ, teşhis ve tedavi için büyük önem taşıyan yeni mamografi cihazıyla Kadıköy Sağlık Polikliniği olarak, hizmet yelpazesini genişlettiklerini vurgulayarak, kadınları meme kanserine karşı dikkatli olmaları konusunda uyardı.

Erken teşhis için kadınların her ayın belirli bir günü kendilerini muayene etmeleri gerektiğini söyleyen Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, her ay düzenli olarak kendisini muayene eden bir kadının, memesinde ortaya çıkan bir kitleyi çok daha erken fark edebileceğini söyledi. Altuğ, muayene sırasında memede iki haftadan uzun süre ele gelen sertlik veya kitle, meme derisinde kalınlaşma, şişme, renk değişikliği, meme başında kalınlaşma, kızarıklık veya yara olması, memede veya meme başında içeri doğru çekilme olması, memenin şeklinde değişiklik, meme başlarının pozisyonlarında

değişiklik, meme başında ortaya çıkan akıntı görülmesi durumunda uzman bir hekime gidilmesi uyarısında bulundu.

Mamografiyle ilgili ayrıntılı bilgiyi, Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nin 0216 348 40 27 no'lu telefonundan alabilirsiniz.

Meme kanseri riskini artıran faktörler

■ **Yaş:** İleri yaş önemli bir risk faktörü. Yeni meme kanseri tanısı konan kadınların yüzde 70'i, 50 yaş üzerinde. Diğer bir deyimle, yaşı 50 yaş üzerinde olan kadınlarda meme kanseri görülme sıklığı, yaşı 50 yaşın altında olan kadınlardan 4 kat daha fazla. Bu nedenle, 50 yaş üzerindeki her kadın, mutlaka yılda bir defa hekime başvurarak muayene olmalı ve mamografi adı verilen meme filmini çekirmeli.

■ **Genetik özellik:** Daha önce meme kanseri geçirmiş ve tedavi olmuş kadınlarda, diğer memede kanserin gelişme olasılığı normal kadınlara göre 3-4 kat fazla. Ayrıca ailesinde meme kanseri olan bir kadının bu hastalığa yakalanma oranı yüksek. Kızkardeşi veya annesi meme kanserine yakalanan bir kadının hastalığa yakalanma olasılığı diğer kadınlara göre daha çok.

■ **Fertil çağ süresi:** Adet görmeye erken başlanması, menopoza geç girilmesi, fertil çağı uzatıyor. Bu sırada kadın daha uzun süre östrojen hormonu etkisi altında kalıyor, meme kanseri gelişme riski artıyor.

■ **Doğurganlık:** İlk çocuğu doğurma yaşı önemli. İlk çocuğunu 30 yaşından sonra doğuran kadınlarda meme kanseri görülme oranı 20 yaşından önce doğuranlara göre 2 kat fazla. Hiç çocuk doğurmayan kadınlarda da risk hafif yükseliyor.

■ **Sosyo ekonomik seviyenin yüksekliği:** Varlıklı, sosyo ekonomik düzeyi yüksek olan kadınlarda, meme kanseri görülme oranı daha fazla. Bu ailelerin kızları daha iyi beslendikleri için daha erken gelişiyor ve erken yaşta adet görmeye başlıyor.

■ **Östrojen hormonu tedavisi görenler:** Menopoz nedeni ile uzun süre östrojen tedavisi (10 yıldan fazla) gören kadınlarda, meme kanseri oranı artıyor.

■ **Doğum kontrol hapı kullanılması:** Bu konuda farklı görüşler olmakla birlikte hafif bir risk artışı olduğu ileri sürülüyor. On yıl önce doğum kontrol hapını bırakmış olan kadınlarda ise, bu risk tamamen ortadan kalkıyor.

■ **Alkol kullanımı:** Fazla alkol alan kadınlarda, almayan kadınlara göre risk nispeten artıyor.

Marmara Üniversitesi'ndeki konferansta hastalık hakkında bilgi verildi.... Üniversitelerde SARS gündemde

Çin'in Guangdong eyaletinde 7 ayrı şehirde baş gösteren ve tıp otoriteleri tarafından ilk olarak 26 Şubat 2003 tarihinde tanımlanabilen SARS (Severe Acute Respiratory Syndrome) virüsü tehlikesi devam ediyor. Küresel çapta önemli bir tehdit haline gelen Akut Solunum Yetmezliği Sendromu (SARS) can almaya devam ederken, Dünya Sağlık Örgütü (WHO), SARS'ın öldürme hızının arttığını açıkladı. Çin'de 170, Hong Kong'da 162, Singapur'da 25, Kanada'da 23, Tayland'da 2, Vietnam'da 5, Malezya ve Filipinler'de 2, Tayvan'da da 3 kişinin ölümlüne sebep olan, Vietnam'da ise salgını kesilen tehlikeli virüs ile ilgili olarak Dünya Sağlık Örgütü (WHO), 15 Mart 2003 tarihinde önem almaları konusunda tüm dünyayı uyardı. Kendisini ilk tanımlayan Dr. Urbani'yi de öldüren virüsten bugüne kadar 27 ülke etkilendi.

Konferansa ilgi büyüktü

Marmara Üniversitesi bu yıl Mayıs-Haziran ayları arasında düzenleyeceği "Sağlıklı Toplum Konferansları" kapsamında bu önemli konuyu, gündeminde ilk sıraya aldı. Hasta ve hasta yakınlarının

sağlığın temel koşulları öğretebilmek, hastalık ve hastalık süreçleri hakkında bilgi sahibi olmalarının yanı sıra hastalık sürecine daha etkin katılımlarının sağlanmasını amaçlayan konferansların 1 Mayıs 2003 Perşembe günü Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen ilk ayağında, Çin'de ortaya çıkan ve tüm dünyayı tehdit eden SARS virüsü konu edildi. Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Enfeksiyon Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Volkan Korten tarafından büyük çoğunluğu tıp fakültesi öğrencisi olan topluluğa, SARS virüsü ve bu virüse karşı hangi önlemlerin alınması gerektiği ile Türkiye için risk oluşturup, oluşturmadığı konularında bilgi verildi. 38 derece ateş, kuru öksürük ve nefes darlığı görülen kişilerle SARS'lı bölgeye seyahat edenlerin, SARS virüsüne yakalanan kişilere temas edenlerin ve akciğerlerinde pnömani tespit edilmeden önce vaka olarak kabul edildiği hastalıklı ilgili olarak önemli bilgiler veren Korten, SARS'ın dünyada bu denli çok adından bahsettirmesini ve insanların korkulu rüyası haline gelmesinin, tıp dünyasının bu hastalığın kesin tedavisi konusunda yeterli bilgiye sa-

edenlerin, SARS virüsüne yakalanan kişilere temas edenlerin ve akciğerlerinde pnömani tespit edilmeden önce vaka olarak kabul edildiği hastalıklı ilgili olarak önemli bilgiler veren Korten, SARS'ın dünyada bu denli çok adından bahsettirmesini ve insanların korkulu rüyası haline gelmesinin, tıp dünyasının bu hastalığın kesin tedavisi konusunda yeterli bilgiye sa-



Konferansa katılanlar, ağırlıklı olarak Tıp Fakültesi öğrencileriydi

hip olmamasından kaynaklandığını açıkladı.

Kesin tedavisi bulunamadı

Hastalığın kesin tedavisinin şimdilik bulunmadığından ancak destek tedavi metotlarının uygulanabildiğinden bahseden Korten, SARS'ın empririk pnömoni ve steroid tedavisinin olduğunu söyledi. Steroid tedavisinin faydalı bir metot olduğunu belirten Korten, hastalığın havayolu, damlacık enfeksiyonu ve doğrudan temas yoluyla bulaştığını anlattı. 2 ile 7 gün ya da 10 günlük bir kuluçka devresi olan, türeme, güçsüzlük, baş ağrısı, diare görülmeleri

ve LDH yüksekliği şeklinde ortaya çıkan hastalığın ortak havalandırma sistemlerinden bulaşma ihtimali de var.

Kuru ve yaş ortamlarda 10 ile 24 saat yaşayabilen virüse yakalanmamak için tükürük, bulaşıcı hastalara uygulanan ayrı odalarda kalma ve izolasyon gibi yöntemler uygulanması gerekirken, maske, önlük, gözlik, bone takılmasının yanı sıra sık sık el yıkanması ve yüzeylerin dezenfekte edilmesi şart. Hastalık riskine karşı hepa filter havalandırma sistemlerinin daha sağlıklı olduğunu belirten Korten, zorunlu olmadığı sürece Uzakdoğu'ya gidilmemesi konusunda da halkı uyardı.



Alman öğrenciler, Gazete Kadıköy'ün önünde...

Kreuzbergliler Gazetemiz'de

Kreuzberg ile Kadıköy ilçesi 1996 yılından bu yana kardeş ilçe olarak kültürel alışverişte bulunuyor. Daha önce Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri Kreuzberg'de incelemelerde bulunmuş ve resim sergisi açmışlardı. Kreuzberg Belediyesi ile bu çalışmalar kapsamında; son olarak 5 Mayıs'ta, Kreuzberg ilçesinde bulunan iki liseden 30 öğrenci 5 öğretmenle birlikte Kadıköy'e geldi. Kreuzberg Robert Kock ve Berlin Friedrichshagen Erich Fried Okulları'ndan gelen öğrenciler, önce program çerçevesinde kentlin tarihi ve turistik yerlerini gezdiler. Lise öğrencileri Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli birimlerini gezerek bilgi aldılar. 7 Mayıs Çarşamba günü öğretmenleri Mustafa Mamay ve Brigit-

te Müzina eşliğinde Gazete Kadıköy'ü de ziyaret eden 12 lise öğrencisi, Gazete'nin çalışmaları hakkında bilgi aldılar. Gazete Kadıköy hakkında soruların sorulara, Genel Yayın Yönetmeni Salman Altındal cevap verdi. Gazete Kadıköy'deki çalışmalarını inceleyen grup daha sonra Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'ne giderek burada yapılan çalışmalarını incelediler.

Özel Kocaeli Koleji'ne de giden öğrenciler, okul hakkında bilgi aldılar. Öğretmenleri Mustafa Mamay, öğrencilerin Almanca ve İngilizce eğitim veren okulun öğrencileriyle direkt sohbet etme imkanı bulduğunu belirtti. Türkiye'yi ziyaretleri sırasında komşu ilçe ve şehirlere de gideceklerini sözlerine ekleyen Mustafa Mamay, bu tür programlar sayesinde iki toplumda var olan önyargıların diyalog kurularak ortadan kalkacağını ve kültürler arası kaynaşmanın sağlanacağını söyledi.

Sigorta Müdürü'nün ziyareti

Ekibiyle birlikte Kadıköy Sigorta Müdürlüğü'ni baştan aşağıya yenileyerek, çağdaş koşullarda hizmet veren bir kurum haline getiren SSK(Sosyal Sigortalar Kurumu) Kadıköy Sigorta Müdürü Ekber Doğan, Gazetemiz'i ziyaret etti. Ziyaret sırasında yerel gazetelerin büyük önemi olduğunu vurgulayan Ekber Doğan, Gazete Kadıköy'ün SSK ile ilgili olarak yaptığı haberlerin, Kadıköylüleri bilgilendirdiğini söyledi. Ekber Doğan, 10 yılı aşkın bir süredir Anadolu yakasının yaklaşık yüzde 60'ına hizmet vermekte olan Kadıköy Sigorta Müdürlüğü görevini yürütüyor.



Doğan, çalışmaları hakkında bilgi verdi..

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden aldığım Pasomu kaybettim. Hükümsüzdür.

Şeyma KARAMAN

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU

SU DEPOLARI

**HİJYENİK TEMİZLİĞİ-
DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON
HİZMETLERİ
% 20 İNDİRİMLİDİR!..**

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTEM:
Tel.: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

HAIR CLUB
YAZ'A SAÇSIZ GİRMEYİN
MAYIS AYI ÖZEL İNDİRİMİ %25
...öncesini hatırlamanıza gerek yok...
Hebe Hair Club
sistemleri ile geri kazanın..
İster yüzün, ister spor yapın,
ister fon çekin,
kendi saçınızdan farksız...
Tel: (0216) 4675064 - (0216) 4675126
Adres: Semsettin Günlaltay cad.
Davaz Harman Apt. no:260/2
Erenköy-KADIKÖY

Diva
Lazer Epilasyon
medikal güzellik merkezi

- Lazer epilasyon
- Zayıflama
- Selloit tedavisi
- Hamilelik sonrası bakımları
- Kırışıklık tedavileri
- Özel Cilt bakımları
- Akne-İkeli cilt bakımları
- Thalasso terapi
- Yosun kürleri
- Yeşil çay kürleri
- Solaryum
- Bioanaliz

Uygulamalar doktor tarafından veya kontrolünde uzmanlarca yapılmaktadır.

Fener Kalamış Cad. No : 27/2
349 00 82 -83
www.divalazer.com

İkinci baharınızda konuğumuz olun.

KASEV
KADIKÖY BAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ
1987

- * Tek ve çift kişilik 110 oda
- * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik
- * Özel yaşlı bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ
Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)
51700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax:(0216) 493 57 25

Web: <http://www.kasev.org/index.htm> e-mail: info@kasev.org

être belle
BEAUTY SYSTEM

Gymnika 2000

- Pasif Jimnastik
- Cilt Bakımı
- Manikür, Pedikür
- Sir Ağda
- Epilasyon
- Masaj

**YAZLIK GIYSİLERİNİZ
DAR MI GELİYOR?
İLKBAHAR
İNDİRİMLERİMİZDEN
FAYDALANIN!**

Mustafa Mazhar Bey Sok.
Fahriye Apt. 2/8(Akbank üstü)
Selamçeşme-İstanbul
Tlf.: 369 07 59 - 369 14 81



Moda İskelesi ikinci yılında

Tarihi Moda İskelesi'nin yeniden sefere başlamasının ikinci yılı, şenliklerle kutlandı. KAS-DAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Moda Gönüllüleri tarafından düzenlenen şenliğe çok sayıda davetli katılırken, aynı günün akşamında düzenlenen kokteyle; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, KAS-DAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Necla Pur, Türkiye Denizcilik İşletmeleri eski Genel Müdürü Erkan Arıkan, Kültür Bakanlığı Sanat Danışmanı Yasemin Kumral, gönüllüler ve davetliler katıldı. Etkinlik kapsamında Moda'da özgür ressamların karma resim sergisi de izlendi.

Moda İskelesi'nde düzenlenen şenlikte; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Bölümü, Kadıköy Anadolu Lisesi Vals Grubu, Yıldız Alpar Bale

Okulu, Serj Mısırlı, Nuşen-Hakkı Çopuroğlu İkili, Kamuran Sağol Barış Manço Korusu ve Ahmet Ahmedov sahne aldı.

İskele, Moda'nın bir simgesi

Şenliğin açılış konuşmasını yapan KAS-DAV Moda Gönüllüleri Başkanı Mukadder Acet, şenliğe katılan herkese teşekkür etti. Moda İskelesi'nin; yapıldığı dönemin mimari, sosyal ve tarihi özelliklerini yansıtan Moda kültürünün bir parçası olma görevini de üstlenen tarihi bir miras olduğuna dikkat çeken Acet, "İskele, günümüzde tüm İstanbullulara ve turistlere sosyal hizmetlerden faydalanma olanağını da sağlıyor. Yapılan restorasyon ile hem deniz taşımacılığı işlevini hem de tarihi değerini yaşatmayı sürdüren Moda İskelesi, kültürel faaliyetler, dinleti, konferans, sergi ve restoran-kafeterya hizmetleri ile Moda'nın gururu" diye konuştu.



Türk İşleme ve Süsleme Sanatı sergisi

KAS-DAV Kadıköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen Geleneksel Türk el sanatlarından "Türk İşleme ve Süsleme Sanatı" sergisi, 5 Mayıs 2003 günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde açıldı.

Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ile Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de açılışına katıldığı sergideki eserler, beğenile izlendi. 19 sanatçının katıldığı sergide; 70 parça Türk işi örtü ile 30 parça Türk işlemeli hat örneği vardı.

Çok eski dönemlerden beri bilinen bu sanat, Osmanlı saraylarında en parlak zamanını yaşadı. Türk işi işlemesi; iğne ile ipek iplik, sim, altın ve gümüş telle keten, pamuk ile ipekten yapılmış kalın ve ince kumaşlar üzerine kasmak ve gergefe gerilerek işleniyor.

KAS-DAV Kadıköy Gönüllüleri de usta sanatçılar Saadet İnalbay ve Lütfiye İnalbay'ın verdiği kurslarda, bu sanatın yaygınlaşması için çalışmalar yapıyorlar.

Sergi, 12 Mayıs Pazartesi gününe kadar gezilebilir.

İlçe belediyelerin park ve bahçe müdürleri Kadıköy'de biraraya geldi...

İstanbul daha yeşil olmalı

HABER MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi, park ve yeşil alan konusunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ortak çalışmalarını sürdürüyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından İstanbul'un park ve bahçe sorunlarını görüşüp çözüme bağlamak amacıyla, 2 yıl önce başlatılan ve 6 ayda bir yapılan toplantının son ayağı Kadıköy'de yapıldı. Düzenli olarak yapılan toplantılara; İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Daire Başkanlığı, Park ve Bahçeler Müdürlüğü görevlileri ile İstanbul'un tüm ilçe belediyelerinin park ve bahçe müdürleri katılıyor.

İlk olarak Büyükşehir Belediyesi'nde düzenlenen toplantıların daha sonra ilçe belediyelerde yapılmasına karar verildi ve ilk toplantı Eminönü Belediyesi'nde organize edildi. Toplantıların ikincisinin ise Türkiye'nin en büyük ilçe belediyelerinden olan Kadıköy Belediyesi'nde yapılmasına karar verildi. İstanbul'u görsel yönden zenginleştirmek, varsa sorunlara çözüm bulmak, bunun yanı sıra henüz park ve bahçeler müdürlüğü bulunmayan belediyelerde altyapı kurmak amacıyla gerçekleştirilen toplantıya; Kadıköy Belediyesi, 29 Nisan Salı Günü Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nde ev sahipliği yaptı. Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde yapılan toplantıya; Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma Daire Başkanlığı ile Park ve Bahçeler, Teknik Birimler, Beşiktaş, Bahçelievler, Bağcılar, Fatih, Güngören, Kartal, Maltepe, Pendik, Üsküdar, Ümraniye ve Zeytinburnu ilçe belediye yetkilileri katıldı. Kadıköy'de yapılan toplantıda, diğer ilçe belediye yetkililerine, müdürlük olarak gerçekleştirdikleri çalışmalar hakkında bilgi verdiklerini belirten Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhon, "Ev sahibi olduğumuz toplantıda; Kadıköy'de neler yaptığımızı ve sorunları nasıl çözdüğümüzü, Büyükşehir ile ilçe belediyelerine bir sunum yaparak anlattık. Kalamış'ta düzenlediğimiz toplantıya, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma Daire Başkanı Dr. Faruk Anılın da katıldı" dedi. Bazı belediyelerde park ve bahçe müdürlüğünün olmadığını ve fen işleri müdürlüklerinin de şeflik olarak yürüttüğünü söyleyen Orhon, "İlçe belediyelerinin bazılarında park ve bahçelere bakış açısı farklı olduğu için müdürlük bile kurulmadı. Bizim ilimizde ise Başkanımız Selami Öztürk, park ve bahçelere büyük önem verdiği için bu konuda önemli çalışmalar



Toplantıda, İstanbul genelindeki park ve bahçe sorunları görüşüldü.

yapıyor, kentte görsel zenginlik kazandırıyoruz. Bu çalışmalarımızı takip eden Büyükşehir Belediyesi yetkilileri de yaptığımız hizmetler için bize teşekkür ediyorlar" diye konuştu.

'Vadi çalışması yapılıyor'

Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı ve düzenli olarak süren toplantılarda alınan karar üzerine her müdürlüğün kendi ilçesinde şikâyet konusu olan kavak ağaçlarının kesimini gerçekleştireceğini, kendilerinin ise bu çalışmayı yaptığını ifade eden Orhon, ayrıca Kadıköy'de çalışma yapan Büyükşehir Belediyesi'ne de yardımcı olduklarını ifade etti. Kestikleri kavak ağaçlarının yerine erguvan, akasya, pavlonya ve benzeri ağaçları diktiklerine dikkat çeken Güleser Orhon, "Büyükşehir Belediyesi'nin,

ilçemizde E-5'in üzerinde Kayışdağı Atatürk, Küçükbakkalköy ve İçerenköy mahallelerinde çalışmaları sürüyor. Özellikle Ataşehir ile Küçükbakkalköy arasında yapılan çalışma

Kadıköy Belediyesi, İstanbul'un park ve bahçelerle ilgili sorunlara çözüm üretmek için 6 ayda bir yapılan toplantıya ev sahipliği yaptı. İstanbul'un görsel açıdan zenginleştirmek, varsa sorunlara çözüm bulmak, bunun yanı sıra henüz park ve bahçeler müdürlüğü bulunmayan belediyelerde altyapı kurmak amacıyla gerçekleştirilen toplantı, KGM'de düzenlendi...

yapıldı" dedi.

Belediyeler açısından Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün görsel olarak yaptığı çalışmalar nedeniyle en önemli müdürlüklerden biri olduğunu da sözlerine ekleyen Güleser Orhon, "Park ve Bahçeler Müdürlüğü, belediyenin aynası gibidir. Bu müdürlüğün yaptığı hizmetler, direkt göze hitap eder, yapılan işler anında görülür. Ama altyapı hizmetlerinde bu mümkün değildir, çünkü kazı yapılan yer kapatılınca iş biter ve vatan-daş da verilen hizmeti unutmur" şeklinde konuştu.



Kadıköy'ün en büyük yeşil alanlarından biri olan Özgürlük Parkı...

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKÂyetLERİ...

■ Oya Akgüder: Caferağa Mahallesi Muvakkithane Sokak'ında bulunan kitapevinin çıkardığı müzik sesi, çevreyi rahatsız ediyor. **Sonuç:** Çevre Müdürlüğü'ne bildirildi. Söz konusu yerin ılgısı, ses kirliliği yapmaması için uyarılarla, kolonların içeri alınması sağlandı.

■ Nurten Mir: Koşuyolu Mahallesi Cennap Şahabettin Sokak No:2'deki bina-da gece geç saatlerde izinsiz olarak duvar örüldü. **Sonuç:** İmar İşleri Müdürlüğü ekipleri, duvarı yıktı.

■ Haldun Balamir: Suadiye Mahallesi Camiye Yüceses Sokak'ta bulunan seyyar satıcıların kaldırılması isteniyor. **Sonuç:** Bölge Zabıta'ya iletilti. Bölgedeki söz konusu seyyar satıcılar kaldırıldı.

■ Ziya Gür: Göztepe Çemenzar Pınar Sokak'ta aşırı toz ve duman var. **Sonuç:** Söz konusu sokakta, kaldırım çalışmaları yapıldığından bu bölgeye bırakılan kum ve taşlar, kirlilik yaratıyor. Parke taşlarının içinde konularak taşların sıkıştırılması sağlayan kumlar, kirliliği artırıyor. Yapımı tamamlanan bölgeler, Temizlik İşleri ekipleri tarafından süpürülüyor, ancak sokağın genel temizliği, çalışmaların tamamen bitmesinden sonra ayrıntılı olarak yapılacak.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Mehmet Dirican, Şevket Özkan, Esmâ Canbatar, Ayşe Hediye Engin, Hatice Mengü, Nejla Tonba, Osman Karayaylalı, Fahir Gülüm, Mehmet Arif Çavuşoğlu, Nuriye Tabak, Fatma Nadire Karasaban, Mehmet Aygün, Güzide Üngör, Hayrettin Hasan Öngel, İsmet Başaran, Hatice Usta, Emine Demirsoy, Nejdettin İnak, Ayşe Altınor, İsmail Fettullah Demirel, Mustafa İsmet Kuran, Hikmet Gürgeç, Nezzahat Omay, Muhtetin Mevlavioğlu, Nafi Gökşür, Metin Yetik, Melih Akcan, Hanife Dinçer, İrfan Yıldızcelik, Mustafa Kaya, İsmet Güler, Hatice Saima Cabi, Kamil Başak, Nafiya Tokatlı, Ali İlgin, Salih Gökçürk, Nazmiye Hançer, Camila Trana, Mehmet İhsan Öztoprak, Maryam Çillo, Bahadır Özdural, Zöhre Çakmak, Safiye Zeybek, Nurhayat Ballı, Hamide Yurtut, Lütfi Güngören, Fethiye Kalkan, Havva Tarcı, Sadiye Şenkardış, Ertuğrul Dilek, Gülsen Okutucu, Şemsi Oy, Ayşe Nerime Gürdoğan, Feriha Gülen, Mehmet Akif Çelik, Saide Berrin Kaptan, Ümmü Gülsüm Özgel, Cesim Demirel, Perihan Fincer, Hasan Basri Avcı, Safiye Çolakoglu, Bedriye Uğur, Hıdır Özdemir, Hüseyin Ok, Necati Çankaya, Fatma Mükerrrem Ata, Fikret Altınbozuk, Fahrettin Altınkırım, Necla Öztürk, Burhanettin Akbaş, Gülöz Taygun, Fatma Kılıçdere, Halil Çalskan, Ömer Karınoğlu, Sibel İşcan, Mahmut Atayurt

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

19 Mayıs Gençlik Buluşması Programı

Saat	Etkinlik	Konukları	Yer
17:00	Soyunma	Lale Mansur, Mehmet Akdoğan, Hüseyin Akdoğan	KGM Genç Cafe
17:30	Zamanın Hızı	Çağrı Dönmez, Demet Akdoğan, Mustafa Akdoğan	KGM Anı Tiyatro
18:00	Din Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Sinerji Salonu
18:30	Yatırımların Hızı	Çağrı Dönmez, Demet Akdoğan, Mustafa Akdoğan	KGM Performans Salonu
19:00	Contract Improvization	Çağrı Dönmez, Demet Akdoğan, Mustafa Akdoğan	KGM Halk Gözetimi
19:30	İlhan Güllüer Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
20:00	Tiyatro	KGM Tiyatro Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
20:30	Dereciklik Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro

18 Mayıs 2003 Pazartesi

Saat	Etkinlik	Konukları	Yer
18:00	Yatırımların Hızı	Çağrı Dönmez, Demet Akdoğan, Mustafa Akdoğan	KGM Performans Salonu
18:30	Modern Dans Vokal Show	KGM Modern Dans Gözetimi	KGM Sinerji Salonu
19:00	Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
19:30	KGM Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
20:00	KGM Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
20:30	KGM Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro

19 Mayıs 2003 Pazartesi

Saat	Etkinlik	Konukları	Yer
19:00	KGM Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro
20:00	KGM Halk Gözetimi	KGM Halk Gözetimi	KGM Anı Tiyatro

19 Mayıs Gençlik Buluşması

3. Gençlik Buluşması

17-18-19 Mayıs 2003

tiyatro dans atölyeler

konser

MOR VE ÖTESİ DÜŞÜNME SAKİLERİ FENİSİN DOĞAĞA RASHİT

17 Mayıs 2003 Saat: 21:30

19 Mayıs 2003 Saat: 20:00

Tüm Etkinlikler Ücretsiz

KGM 2003 Tenis Turnuvası

19 Mayıs Gençlik Buluşması kapsamında 10 Mayıs Cumartesi Günü Kadıköy Gençlik Merkezi'nde (KGM) başlayacak olan tenis turnuvasına tüm tenis severler davetlidir. Turnuva derecesine giren sporcuların ödül töreni, 19 Mayıs Pazartesi günü KGM'de yapılacaktır.

BİZ İLKLERİ SEVİYORUZ...

İsterseniz ofisinize isterseniz çocuğunuza isterseniz kendinize alabileceğiniz yüzlerce alternatif sizleri bekliyor.

Hediyelik

Cafe

CD-Kaset DVD-VCD

Yeni çıkanlar ve çok satanlar her zaman stantlarımızda sizler için mevcut. DVD-VCD üyelik sistemimiz bulunmaktadır.

APRİL CAFE & SHOP

Şık ve rahat bir mekan zengin menü kaliteli servis güler yüzlü hizmet hepsi bu kadarla sınırlı değil daha fazlasını görmek için;

UĞRAYIN TANIŞALIM...

Adres: F.Kerim Gökyay cd. Kuyubaşı Aralık sok. No:1/2 Kuyubaşı/ Kadıköy (Garanti-Kuyubaşı şb. yanı)

Tel: 0216- 449 99 10-11

fax: 0216- 449 99 13

web adresi: www.aprilcafeandshop.com

Kadıköy'de sanatevlerinin sayısı her geçen gün artıyor..

Her mahalleye bir sanatevi

Uğur KARAKADI

Türkiye'nin eğitim-kültür yönünden en önde gelen ilçelerinden biri olan Kadıköy'de sanat ve kültür merkezlerinin sayısı gün geçtikçe artıyor. Özellikle mahallelerde açılan bu tür merkezler, sanat ve kültür faaliyetlerini halkın ayağına

kadar götürüyor. Cem Sokak'ta açılan Moda Sanat Evi de bu tür mekânlardan.

Moda Sanat Evi, Aslı Sezen ve Tunca Sezen çifti tarafından işletiliyor. Aslı Sezen, Batı Trakya Üniversitesi Tarih Bölümü'nden, eşi Tunca Sezen ise Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun. Ali-Tunca Sezen çifti, amaçlarının sanatçılarla sanat-

severleri buluşturmak olduğunu belirtiyor. Sanatevi'nde düzenlenen ilk etkinlikler, şiir ve söyleşilerle başladı. Ali Gültekin tarafından düzenlenen ve Nusret Karaca'nın konuk olduğu Şiir ve Söyleşi programının ardından şair Tanju Akerman'la da "Şiir ve Dinleti" etkinlikleri yapıldı.

'Sanatçılara destek olmak istiyoruz'

Sergi açmak isteyen sanatçılara da destek olmak istediklerini belirten Aslı Sezen, ilk serginin Kadıköy Kız Lisesi öğrencilerinin açtığı 'Şiir Sergisi' olduğunu söyledi. İleriye dönük olarak çeşitli projeler hazırladıklarını ifade eden Sezen; tarih ve felsefe toplantılarıyla, Güzel sanatlar fakültelerine hazırlık ve hobi kursları düzenleyecek-

lerini açıkladı. Aslı Sezen, "Amacımız, heykel ve resim kursları açarak hem fakültelerde bu dallara girmek isteyenlere destek olmak, hem de hobi amaçlı olarak resim ve heykelle meraklı olanlara temel bilgileri vermek" diye konuştu.

'Bir ev sıcaklığı var'

Moda Sanat Merkezi'nde organize edilen etkinliklere katılan şair Nusret Karaca da her mahallede hatta her sokakta bir sanatevi ve okuma evi açılması gerektiğini kaydetti. Maddiyata büyük önem verilen bu devirde insanların kebabçı, büfe

ve kahvehane gibi işyerleri açmak yerine bir sanatevi açmasının cesaret işi olduğunu vurgulayan Karaca, "Kadıköy'de birçok mahallede açılan sanatevleri etkinlikleri, adeta sanatseverlerin ayağına götürüyor diyebiliriz. Ben bu tür söyleşilere elimden geldiğince katılıyorum ve Moda Sanat Evi'nde yaptığımız söyleşide bir ev sıcaklığını yakaladım. Gelen konuklar izleyici değil de sanki kapı komşumuz gibi geldi.

Sanatevlerinde açılan resim, seramik, ahşap boyama ve el sanatları kurslarına hobi amaçlı katılan kursiyerler de, hem vakitlerini en iyi şekilde değerlendirmiş oluyorlar hem de sanat evindeki etkinlikleri takip edebilme olanağını buluyorlar" şeklinde konuştu.

Sanatevi açmak cesaret işi

Bence, her mahallede hatta her sokakta bir sanatevi ve okuma evi açılması gerekiyor. Maddiyata büyük önem verilen bu devirde insanların kebabçı, büfe ve kahvehane gibi işyerleri açmak yerine bir sanatevi açmasının cesaret işi olduğunu düşünüyorum. Kadıköy'de birçok mahallede açılan sanatevleri etkinlikleri adeta sanatseverlerin ayağına götürüyor diyebiliriz. Ben bu tür söyleşilere elimden geldiğince katılıyorum ve Moda Sanat Evi'nde yaptığımız söyleşide bir ev sıcaklığını yakaladım. Gelen konuklar izleyici değil de sanki kapı komşumuz gibi geldi. Sanatevlerinde açılan resim, seramik, ahşap boyama ve el sanatları kurslarına hobi amaçlı katılan kursiyerler de, hem vakitlerini en iyi şekilde değerlendirmiş oluyorlar hem de sanat evindeki etkinlikleri takip edebilme olanağını buluyorlar"

Nusret Karaca
(Şair)

Kadıköy'de Videoist festivali

Türkiye'de ilk olarak düzenlenen Videoist Festivali'nin bir ayağı da Kadıköy'de gerçekleştirildi. Festivali düzenleyen Melik İskender, Hülya Özdemir ve Ferhat Satıcı ile bu organizasyon hakkında konuştuk. **-Anadolu yakasında Kargart'ta ve Avrupa yakasında Galerix'de gerçekleşen Videoist nasıl oldu?**

Hülya Özdemir: Uzun zamandan beri Anadolu yakasını kapsayan bir sanat etkinliği düşünüyorduk. Bugüne kadar açtığımız sergiler büyük de olsa belli bir alanı oluşturuyordu. Anadolu ve Avrupa yakasını kapsadığında daha fazla izleyiciye ulaşabiliyor. **-Festivalin, Anadolu ve Avrupa yakalarında birer galeride gerçekleştirilmesinin sebebi ne?**

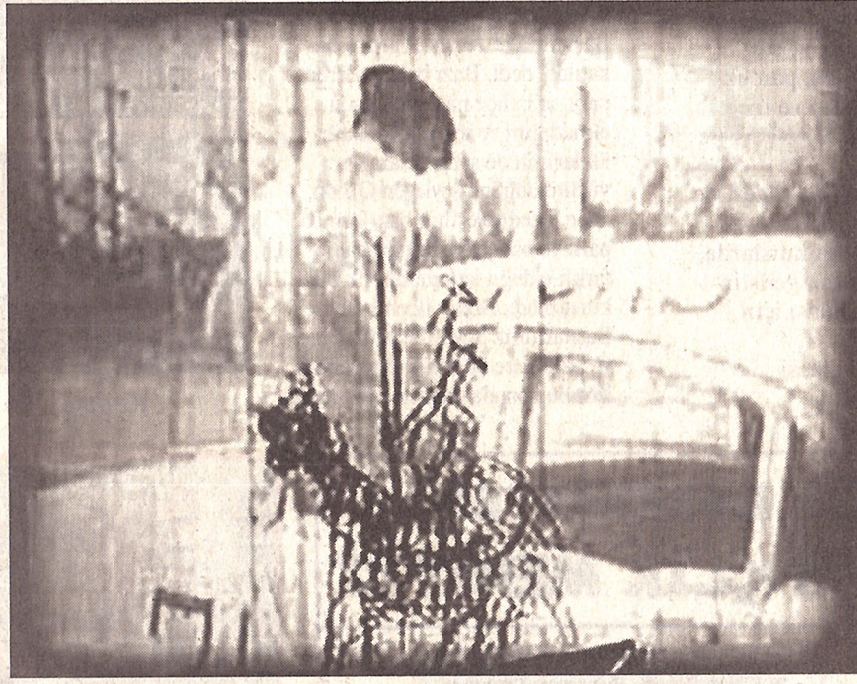
Melik İskender: Amerikalı Sanatçı Amir Bey'in "Flaying Loa" performansının video çekimi için gittiğimiz "Galerix" yeni açılan bir galeriydi ve bize normal galerilerden daha çağdaş bir izlenim vermişti. Yeni galerilerin de bu tür etkinliklere yer verebileceğini göstermek istiyorduk. Anadolu yakasında ise en iyi izlenim veren yer "Kargart". Başka nerede bir sanat etkinliği yapılabilir ki?

-Bu tür organizasyonlar sponsor gerektiren etkinlikler. Bu konuda sizi destekleyen kişiler ya da kurumlar oldu mu?

Melik İskender: Evet sponsorluk konusu bu tür etkinlikler için çok önemli. Ana sponsorluğumuzu "Altınbaş" üstlendi, bir diğer sponsorumuz ise "İsbi". Her ikisi de teşekkür borçluyuz. Ayrıca teşekkür etmek istediğimiz isimler de var. Bu isimleri katalogumuza kaydettik.

-Sergide sadece video-art mı yoksa videoya bağlı mesela video- enstalasyon gibi çalışmalar da yer alacak mı?

Ferhat Satıcı: Bu bir video festivali; videoart, video enstalasyon ve video performans gibi türleri içeriyor. Çalış-



Festivalin bir ayağı da Kadıköy'de gerçekleştirildi...

maların ortak noktası deneysellik içerme.

-Sergilemeyi belli bir program dahilinde mi yaptınız?

Hülya Özdemir: Evet bir program dahilinde yapıldı. Video enstalasyonlar ise sürekli izlenebildi. Birçok insanın izleyebilmesi için iki ya da tamamı bir günde seyredilebilecek, ancak 3 gruba ayırdığımız işleri çarpazlama bir program doğrultusunda farklı saatlere yaydık. Ve her grubun sunum saatlerini değiştirdik. Örneğin Galerix'de ilk gün 11.00'de 1. grup, 15.00'de 2. grup, 18.00'de ise 3. grubu gösterirken Kargart'ta 14.30'da 2. grubu, 17.00'de 1. grubu, 19.00'da 3. grubu gösterdik. 2. gün saatler sabitti, grupların yerleri ise değişti.

-Belli bir konsept etrafında toplanmayan videoist'de yer alan eserlerin seçiminde neleri göz önünde bulundurdunuz?

Ferhat Satıcı: Bu festival video sanatı ile ilgili her tarz çalışmaya açıktı. Bu sanatla ilgili önemli bir sanatçı grubuna bir süredir yapmış oldukları üretimleri hesaba katarak biz ulaştık, bunun dışındaki bir grup da bize duyularla gelen işler oldu. Bunları da nitelikleri dahilinde değerlendirdik.

-Festivalin saptamak ya da ortaya koymak istediği olgun nedir?

Melik İskender: Gördüğümüz kadariyle genel olarak sanatçılar kendi olgularını çarpıcı bir şekilde sunuyor. Biz ise Türkiye'deki ve Türkiye dışındaki sanat üreticilerinin videoyu ele alış biçimlerini belgelemek ve belleklerde bir arşiv oluşturmak kalıyor.

-Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Ferhat Satıcı: Bundan sonra yapacağımız organizasyon, daha geniş çaplı ve alanı oluşturacak galerilerden çok daha farklı mekânlarda görülecek. Sanatçıların ve organizatörlerin bu tür etkinlikleri arttırmalarını diliyoruz. Bu tür etkinlikler sadece kurum ya da kuruluşların tekelinde olmamalı.

Hülya KÜPÇÜOĞLU



Dernek, konser vermeye de devam ediyor...

Çamlıca'daki
Musiki Derneği

TRT İstanbul ve Ankara Radyoları'na ses sanatçıları ile konser-yatırımlara çok sayıda öğrenci yetistiren, 1992 yılında Kadıköy'de kurulan Çamlıca Musiki Derneği'nin çatısı altında halen birçok yetenekli sanatçı çalışmalarını sürdürüyor.

Kadıköy'de verdikleri konserler ile Türk Musikisi'ni yaşatmaya ve yaygınlaştırmaya çalıştıklarını belirten Çamlıca Musiki Derneği'nin Yönetim Kurulu Başkanı ve hocası Ayhan Haksal, Derneğin kuruluş amacını; "Türk Musikisi'ni ülke ve dünya çapında sevdirmek, yaşatmak, yaymak, yersiz değişikliklerden korumak, dersler, kurslar ve seminerler düzenleyerek kursiyerlerin ve üyelerin müzik kültürünü arttırmak suretiyle yetiştirmelerini sağlamak, özünü bozmadan günümüz şartlarına göre nazari ve icra anlamında katkıda bulunacak çalışmalar yapmak ve

sanatçı yetiştirmek" olarak açıklıyor.

'Konserler sürecekt'

Derneğin bu hedeflere varmak için kurslar düzenlediğini söyleyen Başkan Ayhan Haksal, "Ayrıca müzik ve sanat yayınları yapıyor, konserler veriyor ve konferanslar düzenliyoruz. TRT İstanbul Radyosu'nda da programlar yapıyoruz. TRT ve özel televizyon kanallarındaki Türk Musikisi programları ilgi görüyor" diye konuştu. Derneğin 2003-2004 ders yılında çalışmalarına, Üsküdar Toptaş Caddesi Valide-i Atik Mahallesi'nde bulunan Çamlık Konakta devam edeceğini ifade eden Haksal, konanın bir holding tarafından baştan aşağı yenilendiğini söyledi. Ayhan Haksal, Derneğin başta Cemil Reşit Rey Konser Salonu olmak üzere İstanbul'un çeşitli konser salonlarında konserler vermeye devam ettiğini de sözlerine ekledi.

(Hasip URAS)

TYS'de görev
bölümü

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın 13. Olağan Genel Kurulu sonrası, yeni seçilen

yönetim kurulu üyeleri aralarında iş bölümü yaptılar. Genel Kurul'da; Cengiz Bektas Genel Başkanlığa, Aydın Hatipoğlu ve Egemen Berköz Başkan Yardımcılıklarına, Gülşüm Cengiz Genel Sekreterliğe, Öner Ciraçoğlu ve Hüseyin Haydar Genel Sekreter Yardımcılıklarına, Osman Bozkurt Genel Saymanlığa, Tuncer Cücençoğlu ve Hasan Hüseyin Yalvaç üyeliğe seçildiler.

TYS Yönetim Kurulu Yedek üyeleri ise; Yılmaz Elmas, Turgay Fişekçi, Mazhar Alphan, Enver Ercan, Mehmet Özgül, M. Zaman Sağhol, R. Nur İzci, Seza Aksoy ve Metin Fındıkçı'dan oluştu.

Denetleme Kurulu'nda; Lütfi Kaleli, Ali Ersin Güncel ile Ahmet Miskioğlu görev yaparken, Disiplin Kurulu'nda da; İsmet Kemal Karadayı, Güngör Gençay, Bedrettin Aykın, Perihan Ergun ve Hasan Akarsu yer aldı.

Sonuç Bildirgesi

Genel Kurul'da ayrıca Türkiye Yazarlar Sendikası 13. Genel Kurul Sonuç Bil-

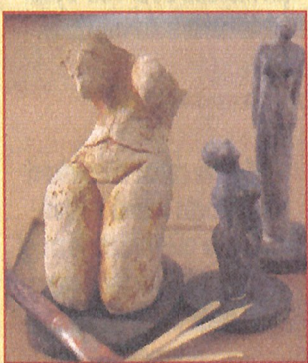
dirgesi yayınladı. ABD'nin saldırılarının kınandığı bildirgede şu görüşlere yer verildi:

"Genel kurulumuz ABD'nin, ülkemizin yanı başında, dünya haklarını, BM hukukunu hiçe sayarak barbarca saldırısının sürdürdüğü günlerde toplanmıştır. Türkiye Yazarlar Sendikası Üyeleri, öncelikle, dünyanın barışını ve binlerce yıllık insanlık kültürünü tehdit eden bu haksız saldırıyı ve bu vahşetin yanında tavır alan ülkeleri, kiralık kalemlerle basın yayın kuruluşlarını şiddetle ve nefretle kınar.

ABD, bölgemiz uluslarının egemenliğini ve bütün insanlığın ortak malı olan kültürel varıllığı hedef alan bu zorbalığa, bir an önce son verilmelidir. Bu bağlamda yazarlar tüm halkların emek kardeşliğini haykırarak, özgürlüğün demokrasinin, eşitliğin paylaşımlığının, barışın egemen olacağı bir politika ile sömürü ve işbirlikçilerinin karışlarına dikilecektir.

Genel Kurulumuz, ülkemizin tüm aydınlarını, barıştan yana, emperyalist işgal girişimlerine karşı duyarlı olmaya ve bu yolda yarıtlarıyla katkı sunmaya çağırır"

**CAMDAN
AYNAYA,
ÇÖMLEKTEN
SERAMİĞE,
TEKSTİLDEN
AHŞABA**



KADAR AÇILAN TASARIM YELPAZESİ VE SULUBOYADAN YAĞLIBOYAYA ÖZGÜN RESİMLERİ AKADEMİSYEN SANATÇILAR TARAFINDAN ÜRETİLEN BU MEKANI GÖRÜN!

STÜDYO 321 SİZİ, ÖZEL VE TEK ÜRÜNLERİYLE KARŞILAYACAKTIR...

Bagdat Cad. Mine Ap. A Blok No. 321 D. 1 PK 81060 Caddebostan
Tel: 0216 385 11 44- 411 38 94 e-mail: studio321@hotmail.com

B U L M A C A

Hazırlayan: Filiz Leleloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Şeker..."(1884-1907 yılları arasında yaşamış ünlü Türk ressamı-Şan, şöret. 2-Din ile devlet işlerini birbirinden ayıran-O yer anlamında bir sözcük-Oylumlu. 3-Arzu, talep-işçi. 4-Bir seslenme ünlemi-Kırmızı-Kuzu sesi. 5-İnsafsız, gaddar-Üstten basık şekilde yazılan bir yazı tipi. 6-Brüt-Üye. 7-Bir sayı-Yemen'in başkenti. 8-Doğal, kendiliğinden olan-Valide-Fikir. 9-Türk Hava Yolları'nın uçuş kodu-İlşkin-Ardahan'ın bir ilçesi. 10-Bir iş için merkez olarak seçilen yer-Nazi hücum kıtasını simgeleyen harfler-Muğla'nın bir ilçesi. 11-Uykunun en derin zamanı-Ünem. 12-Bitkilerde suyu topraktan alarak yapraklara taşıyan boruların adı-İlşki.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"At", "Su da Yanar", "Balalayka" gibi filmlerin yönetmeni olan sinemacı. 2-Özgü, mahsus-Utanma duygusu-"Necil Kazım..."(Ünlü Türk bestecisi). 3-Mitleri yorumlayan, inceleyen bilim dalı-Bir nota. 4-Sığır çobanı-Duman lekesi-Afrika'da bir ülke. 5-Kötü, fena-Yardım. 6-İtalya'nın en uzun nehri-Eski bir uygarlık-İşaret. 7-Fasla-Müsaade-Telli bir çalgı. 8-Gürültü, patırtı-Bitlis'in bir ilçesi. 9-Bir göz rengi-Bir haber ajansımızın simgesi. 10-Vilayet-Bir çam türü-Eski dilde ilaç. 11-Kandaki üre miktarının artmasıyla oluşan bir hastalık-Bir gramer terimi. 12-Nikelin simgesi-Ekilecek arazi-İskambilde birli.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	I	N	A	N	C	E	T	I	N	A	K
2	U	L	A	M	A	M	A	S	L	A	K	
3	N	E	S	I	M	I	K	T	I	N		
4	A	R	R	E	M	L	A	I	A	D	E	
5	Y	I	V	P	A	L	A	S	K	A		
6	A	A	L	E	M	I	M	T	A			
7	K	A	G	I	R	E	T	A	N			
8	I	O	R	G	A	N	R	I	T	A		
9	N	A	N	E	M	E	L	T	F			
10	L	A	L	A	Z	A	R	G	O			
11	S	A	I	R	N	E	C	L	A	R		
12	E	N	T	A	R	I	L	A	T	A		

Uzun yıllar öğretmenlik yapan usta edebiyatçı Mehmet Başaran'ın son kitabı:

'Koca Bir Troya Dünya'

Nusret KARACA

Kanama

Dikenli tellerin yırttığı yerden
Erken bir güz sızıyor toprağa
Kuruyor bastıkları yerden çimenler
Güç iş bademlerin
Pembe çiçek açtıklarını yazmak
Koklamak sabahın ırı gültünü
Neyi arıtabilir çiyler

Giderek daha da kirleniyor hava
Su olduğunu unuttu ırmak
Yayıldı leke gibi kırlara
Bakışları talancıların
Bademler için de kolay değil gayri
Pembe çiçekler açmak
Hanidir kan yitiriyor doğa

Bir şiirlerde bir de dağlarda
Kayakeldiği kokuyor yaşamak

Kadıköy Kız Lisesi
Geleneksel Kültür ve Sanat
Etkinlikleri'ne Vedat
Günyol ile birlikte onur
konuğu olarak davet etmiştim
Mehmet Başaran'ı. O da hiç
düşünmeden "Evet" yanıtını
vermişti. Aslında Başaran'ı konuk
olarak çağırmak, kendisiyle yüz
yüze konuşmak biraz cesaret işiydi.
Nedenine gelince; Türkçe'yi bu

Mehmet Başaran, Türkçe'yi
son derece iyi kullanan,
konuşan, donanımlı ve
üretken bir eğitimci yazar.
Son şiir kitabı 'Koca Bir Troya
Dünya'yı yayınlayan,
'Mehmetçik Mehmet' adlı
romaniyle da 1979 yılında
'Orhan Kemal Roman
Armağanı'nı kazanan
Başaran, çeşitli türlerde ürün
vermeye devam ediyor ve
Bostancı Perşembe
toplantılarında dostlarıyla
birliklerini paylaşıyor...

kadar iyi kullanan, konuşan,
donanımlı, üretken bir eğitimci
yazara karşı her zaman dikkatli
olmak zorundasınız. Ancak ben
böyle bir değeri öğrencilerime
buluşturmanın, onlara "İşte size
güzel bir insan" diye tanıtmanın
heyecanını yaşıyordum. Hem de
konuşurken kullanabileceğimiz her
yanlış sözcüğü, konuşma arasında
kibarca yenisiyle değiştireceğini
bile bile...

Sevgili Mehmet Başaran öğret-
menim okulumuza geldi. Açılış
konuşması yaptı. Resim ve kitap
sergisini gezdi. Pansiyonlu öğren-
cilerle ve öğretmen arkadaşlarımızla
yemek yedi. Birçok yapıta imza
atmış bir yazarın mutluluğunu göz-
lerinden okuyabiliyordum. Soluk
alışı bile bir başkaydı sanki. Bir
süre beraber çalıştığı okul
müdürümüz İbrahim Arısoy ile
okulu gezdi. "Bir okulda böyle
etkinlikler olması çok güzel di-
yerek çantasından çıkardığı son
yapıtını imzalayarak bana armağan
etti. "Görebildiğim Kadar Mavi"
adlı şiiriyle başlayan (Ahlat
Ağacı'ndan) "Koca Bir Troya
Dünya" adlı yapıtı... Hak edip
etmediğimi bilemediğim, ancak
beni onurlandıran bir de not
düşmüştü ilk sayfasına.
Mutluluğum doruğa ulaşmıştı.
Sayfaları çevirdikçe sarıp sar-
malayvermişti beni dizeler...

Sürebildiğin kadar toprağım
Sarabildiğin kadar kadın
Bu dünya
Güvenebildiğin kadar güzel
Düşünebildiğin kadar güzel
Yaşayabildiğin kadar
Dünya

'Özgün bir bölge'

Yaptın kapağında anlamlı bir
bakışı var yazarm. Sert mi?
Sorgular gibi mi? Birini izler gibi
mi? Göreceli. Yorumla açık. Ancak
derin mi derin bana göre. Yüz yüze
geldiğinizde sanki hep üzerinizde

hissedersiniz o derinliği. Kibar,
saygılı ve hep gülümseyen bir yüz
ifadesiyle sıcaık dostluğu hep
yanınızda. Rahatlırsınız.
Disiplinli, çalışkan, üretken ve
sevecen bir kimlikle karşınıza
çıkarak Mehmet Başar öğretmenim.
Dizelerine yansımış, yapıt olmuş,
çantasına girmiş, her an okun-
abilecek bir ders kitabıdır aslında.
Emin Özdemir "Türkçenin şiir
haritasında özgün bir bölge
oluşturur Başaran'ın şiirleri" der.
Ardından açıklar: "Nereden gelir
bu özgünlük? Ayrıntılara yönelme-
den nirengi noktalarıyla şöyle
özetlenebilir. Adanmışlığın, bir
ülküyü, bir ilkeye bağlanmışlığın
ürünüdür, bu şiirler. Üreten,
yaranan, yaşamı daha güzel, daha
yaşanılır kılmaya yönelik her
çabayı ululayan bir yaklaşımın
ürünüdür"

Bir yoksul Mehmediyim yurdumun
Gözyaşının sıcaklığını bilirim
Bütün acıları tanımlıdır yüreğim
Derdinizle kardeşler
Baştan ayağa yareyim.

Mehmet Başaran öğretmenimle
söyleşi yapmadım. Bana armağan
ettiği bir yapıtla şıdım onun sevgi
dolu koca yüreğini, Gazeteniz Ka-
diköy'ün sayfaları arasına. Bir gün
"Ben de Başaran'ı yazdım, bunun
keyfini okurlarımızla paylaştım"
diyebilmenin mutluluğunu tadabil-
mek için. Şimdi onunla söyleşi yap-
maya çalışmak yeniden ÖSS sınavı-
na girmek gibi bir şey. Ben biraz
daha çalışayım. Eğitimci olmak,
öğretmen olmak, durmak ve elin-
dekiyle yetinmek demek değil.
Kimbilir? Günün birinde bir söyle-
şi de yaparım öğretmenimle. Şim-
dilik ondan ve onun gibilerden bir
şeyler daha öğrenelim hele! Mace-
raya gerek yok. Ya sınıfta kalırsak.
Ben en iyisi onun "Koca Bir Troya
Dünya" adlı yapıtındaki aynı adı
taşıyan şiirin dizelerini aktarayım
sizlere. Sonra ne mi yaparım? Ha-
va Güzel. Dışarıya çıkarım herhal-
de. Ders çalışmaya: Öğrenecek böyle
çok şey var ki daha.

"Ah koca bir Troya Dünya
Yaşamı savunan Hektor'u sürük-
lüyor

Her yanda kanlı araba
Ne zaman insan olacak insan"

Mehmet Başaran kimdir?

1926 Lüleburgaz doğumlu olan
Mehmet Başaran, Keçiçepe Köy
Enstitüsü'nu tamamladıktan sonra
uzun yıllar Türkçe öğretmeni
olarak görev yaptı. Birçok yapıta
imza atan usta edebiyatçı, düz
yazılarında "Mehmet Başaran",
şiir kitaplarında ise "Başaran"
adını kullanıyor. Ahlat Ağacı
(1953), Karşılama (1958), Nisan
Haritası (1960), Kocakent (1963),
Patriklı Memleket (1969), Gök
Ekin (1975), Meşe Seli (1982),
Güher Tuz Rengi (1986), Sis
Dağının Başında Borana Bak
Borana (1990) adlı şiir kitapları,
ilk akla gelenlerdir. Mehmetçik
Mehmet adlı romaniyle da 1979
yılında "Orhan Kemal Roman
Armağanı"nı kazanan Başaran,
çeşitli türlerde ürün vermeye
devam ediyor ve Bostancı
Perşembe toplantılarında
dostlarıyla birikimlerini
paylaşıyor...



Mehmet Başaran, 'Koca Bir Troya Dünya' adlı kitabında gene ustalığını konuşturuyor....

SİNEMALAR

X-MEN

Kadıköy Tepe Cinemaxx (339 85
85): 11.00-13.30-16.00-18.45-
21.30-Cuma-C.tesi: 24.15, Kadı-
köy Rexx(336 01 12): 10.45-
13.00-16.00-19.00-21.45, Suadiye
Movieplex (411 90 61): 11.00-
12.15-13.30-14.45-16.15-17.30-
19.00-20.15-21.45-Cuma-C.tesi:
23.00

ULU MANİTÜ

Kadıköy Hollywood(337 80 82):
11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-
21.30, Kadıköy Tepe Cinemaxx
(339 85 85): 13.15-15.15-17.15-
19.15-21.15-Cuma-C.tesi: 23.15,
Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44
67): 11.15-13.15-15.15-17.15-
19.15-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00

BİR ERKEK 10 GÜNDE NASIL KAYBEDİLİR

Kadıköy As(336 00 50): 11.00-
13.30-16.00-18.30-21.15, Kadıköy
Cinimaxx (339 85 85): 12.00-
14.15-16.45-19.15-21.45-Cuma-
C.tesi: 24.00, Kadıköy Moda(337
01 28): 11.30-14.00-16.30-19.00-
21.15, Kozyatağı Cinepol (362 51
00): 11.00-13.30-16.00-18.30-
21.00-Cuma-C.tesi: 23.30, Suadiye
Movieplex (411 90 61): 11.30-
12.45-14.00-15.15-18.30-17.45-
19.15, 20.30-22.00-Cuma-C.tesi:
23.15-24.30, Şaşkınbakkal Beko
C.C.(467 44 67): 11.00-13.00-
15.15-17.30-19.45-22.00-Cuma-
C.tesi: 24.15

K 19

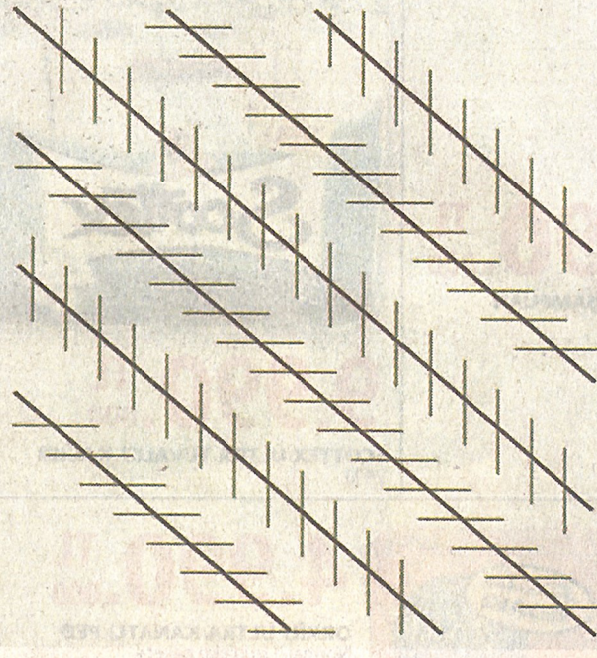
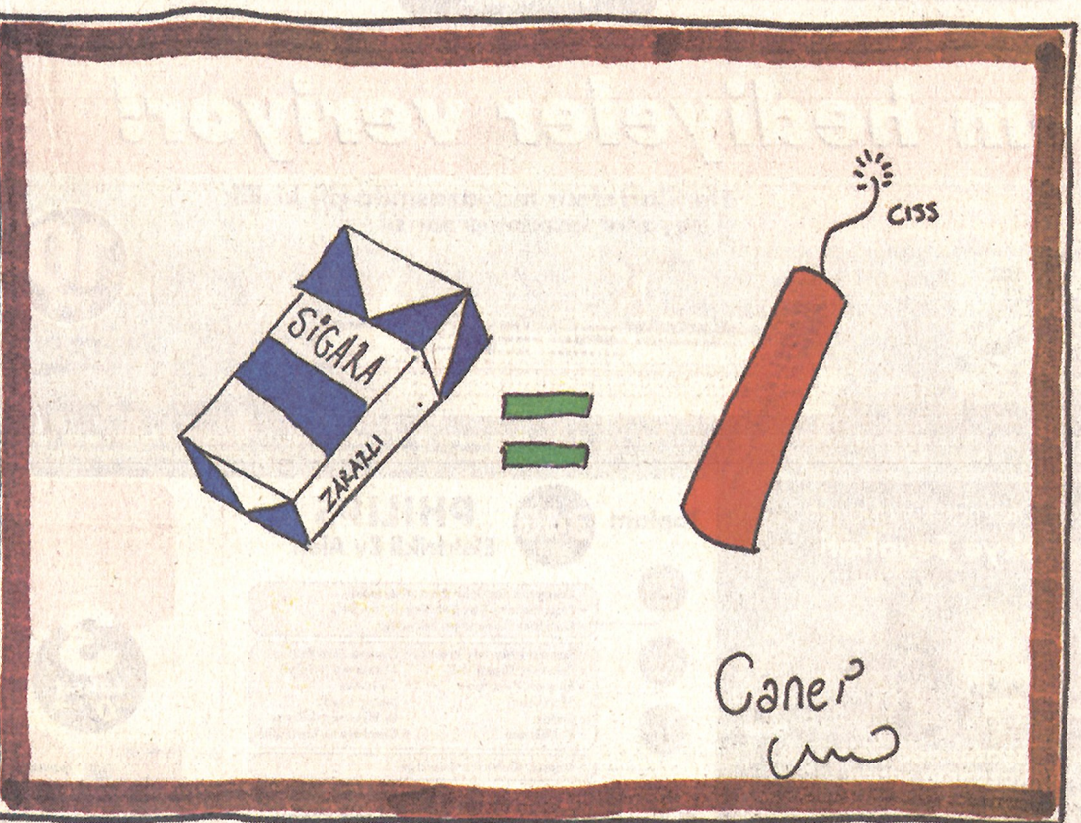
Kadıköy Kadıköy(337 74 00):
10.30-13.15-16.30-19.15-21.45,
Kadıköy Cinemaxx (339 85 85):
12.15-15.15-18.15-21.15-Cuma-
C.tesi: 24.00, Kadıköy Tepe Cima-
maxx (339 85 85): 12.15-15.15-
18.15-21.15-Cuma-C.tesi: 24.00

ABDÜLHAMİD DÜŞERKEN

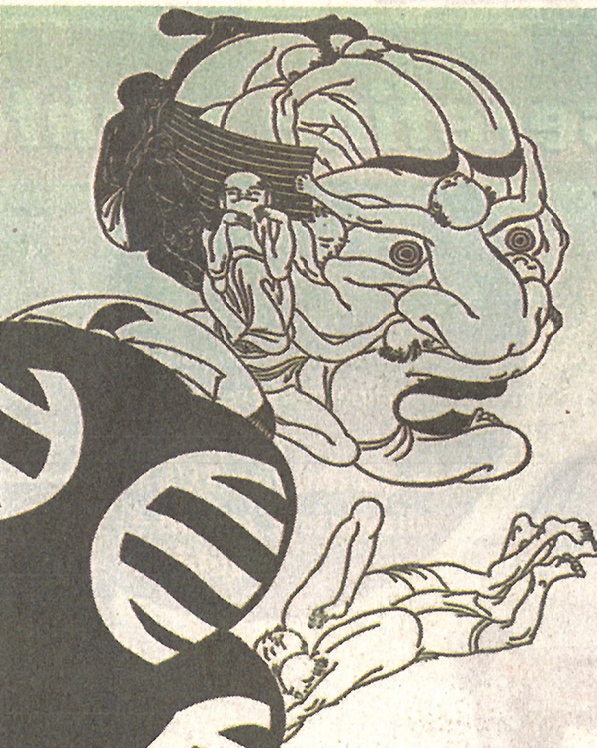
Kadıköy Cinemaxx (339 85 85):
11.15-13.45-16.15-18.45-21.30-
Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy At-
lantıs(336 06 22): 11.30-14.00-
16.30-19.00-21.30, Kozyatağı Ci-
nepol (362 51 00): 11.15-13.45-
16.15-18.45-21.15-Cuma-C.tesi:
23.45

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@mynet.com

Çocukların bahçesi



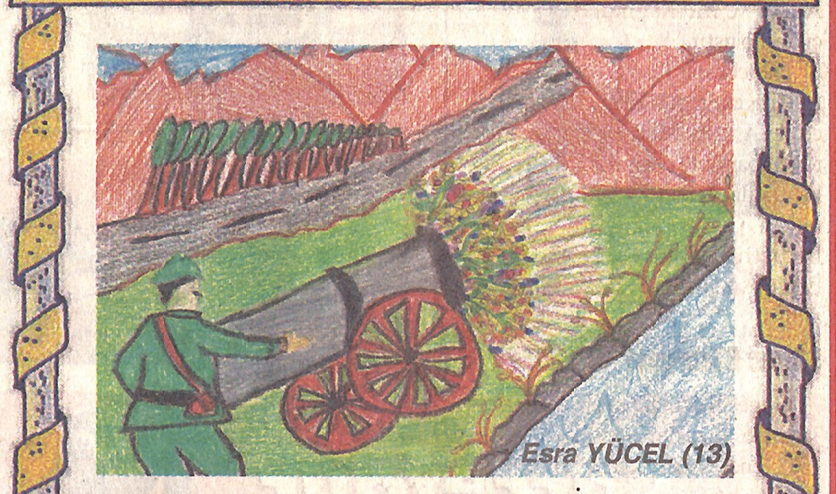
Çizgiler Paralel mi?



Burada Kaç Adam Görebiliyorsunuz?



RESİM KÖŞESİ..

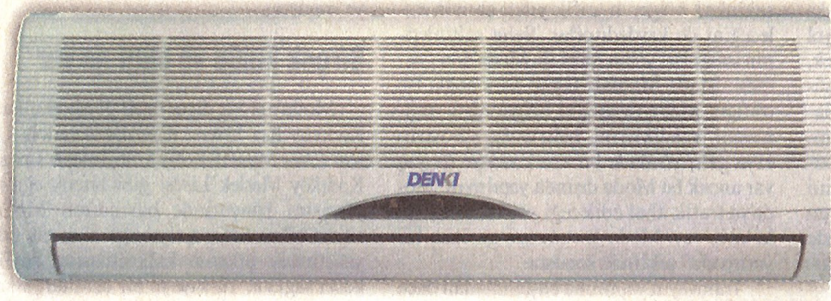


Barış ve savaş
Barış dünyanın her yerinde insanların birbirine yaklaş-
masında ve aralarındaki di-
alog kurmasında çok büyük
pay oluşturur. Yaşam süre-
sinde barış varsa insanların
yüzü her daim güler. İnsan-
lar akıllarından bir kötülük,
fenalık geçirmesler. Barış
bence dünyanın bir simgesi.
Güzel şeylerden önde gele-
ni. Yaşanılması en güzel
şey!...
Ya savaş!...Ne yazık ki gü-
nümüzde bu yaşıyoruz. Kü-
çük çocuklar, anneler, ba-
balar, askerler, masum olan
herkes ölüyor. Niye ve ne-
den? Tabii ki çıkarlar yüzün-
den. Bu çıkarlarını savaş
açarak kazanıp, kendilerinin

istedikleri şeyi alına çok
mutlu olacaklarını sanıyorlar.
Ama bence yanlışlar. Ma-
sum insanları öldürerek hiçbir
mutluluk kazanılmaz ve zafer
yaşanılmaz. Çürük bir yapı-
nın üstüne inşa edilen 20
katlı bir bina elbette bir gün
yıkılır. İnsanlar savaşın olma-
sını istemiyorlar. İnsanlar hu-
zurlu ve barış içinde bir ya-
şam istiyorlar.
Tek istediğim bu savaş bit-
tiğinde bir daha olmaması.
İnsanoğlundan uzaklaş-
ması...Yerine güzel bir
yaşam, huzurlu ve barış
dolu bir hayatın hakim ol-
masını isterim.

Muhammet YILDIRIM
(Halit Berk İlköğretim Okulu)

10 YILDIR CARREFOUR!



399.900 TL
.000

DENKI 8.000 BTU KLİMA
• 8.000 BTU • Işıklı gösterge paneli
• Çok sessiz çalışma
• Paslanmaya karşı dayanıklı gövde
• Nem alma özelliği • Düşük enerji tüketimi
• LCD uzaktan kumanda
• 3 yıl TEKNO-SA Garantisi (montaj hariç)



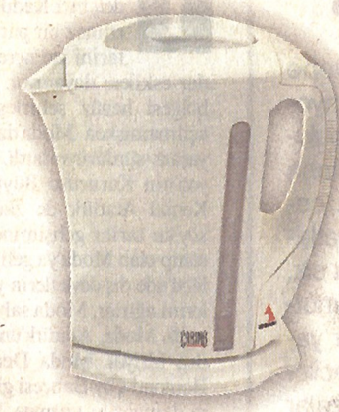
559.900 TL
.000

ARISTON AB 105 CAMAŞIR MAKİNESİ
• 23 adet program • Çift su girişi • 59 lt su tüketimi
• 40° A sınıfı yıkama • 180° açılabilir kapak
• Elektrik tüketimi 0.95 Kw/h/24 saat
• Leke çıkarma, deterjan geri kazanım sistemi



119.900 TL
.000

PHILIPS HP 6404 EPİLÖTÖR
• 0.5 cm boyutundaki en kısa tüyleri kökünden alan 21 cımbız disk sistemi • Daraltıcı başlık
• 2 hız ayarı



19.900 TL
.000

ARZUM CARİNO SU ISITICI
• 2200 Watt • 1.7 lt • Özel kireç filtresi
• Su seviye göstergesi • Kablo suz kullanım



49.900 TL
.000 %5

BLACK&DECKER V 3610 ŞARJLI EL SÜPÜRGESİ
• 3.6 Watt • Uzun süreli çalışma için filtre
• Gövde üzerinde hazır aksesuar
• Duvara monte edilebilir özelliği



439.900 TL
.000

SHOV 72 EKRAK TXT TV
• 100 program hafızası • Teletext • AV stereo
• PAL, SECAM, B/G, D/K, NTSC3.58/4.43 playback renkli TV standardı
• Otomatik, yarı-otomatik istasyon arama
• Scart girişi • On screen display • Kapanma zamanlayıcı



269.900 TL
.000

PHILIPS 14 PT 1542 37 EKRAK TXT TV
• Otomatik kanal arama • Scart fiş girişi
• 70 kanal hafızası • On screen display



56.900 TL
.000

SHOV MP3 VCD PLAYER
• 3.0 versiyon • Resmi yavaş oynatma
• Görüntüyü dokuz bölme • Scart kablo girişi



1.639.900 TL
.000

SONY DCR-TRV 355 E DİJİTAL KAMERA
• 2.5" renkli LCD • 123 k
• 700x dijital zoom • 25x optik zoom
• MS-yuvası • MPEG-Movie EX
• Süper steady shot
• Dijital program editing
• USB streaming • NightShot
• Playback-zoom
• Analog giriş/çıkış
• Stamina 10 saat



172.500 TL
.000

NOKIA 3310 HATSİZ CEP TELEFONU
• Titreşim • Sesle arama
• Tam grafik ekran
• 133 gr
• 113x48x22 mm



1.290 TL
.000

SADE ÇAY BARDAGI 6'lı



5.190 TL
.000

TOROS SADE SU TAKIMI 7 parça

Carrefour Kredi Kartınızla,
tüm ürünlerde yapacağınız
her 50 milyon TL'lik ya da
Anadolu Cetelem Kredisini ile
bahçe ve ev mobilyası, beyaz esya,
elektronik ürünler ve
elektrikli ev aletlerinde toplam
200 milyon TL
ve üzeri her alışverişiniz için

3 taksit
"0" faiz



29.900 TL
.000

YEMEK TAKIMI 30 parça/3 dekor
6 pasta tabağı+6 çukur yemek tabağı+6 düz tabak+
6 kahve fincanı+6 kahve fincanı tabağı

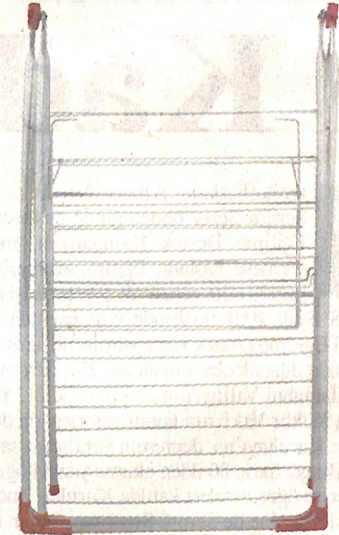


13.100 TL
.000 %10

BORCAM OVAL TEPŞİ SETİ
350x240 mm+180x260 mm

19.900 TL
.000

GLORIA ÜTÜ MASASI + OMEGA KURUTMALIK



17.990 TL
.000

TENCERE SETİ
3'lü
Ø 14/16/18 cm



27.800 TL
.000

VALİZ SETİ
Lacivert/Yeşil
75 cm+70 cm

16.900 TL
.000

VALİZ
Lacivert/Yeşil
Large 75 cm

10.900 TL
.000

VALİZ
Lacivert/Yeşil
Small 70 cm



52.990 TL
.000

EAGLE CROSS BİSİKLET
16"

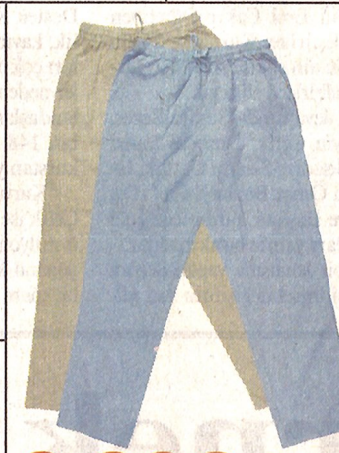
2.990 TL
.000

ÇOCUK ŞÖRT
• %100 pamuk • 4-14 yaş



4.990 TL
.000

ÇOCUK/BAYAN/ERKEK GABARDİN BERMUDA
• %100 pamuk
• S-M-L-XL



3.990 TL
.000

ÇOCUK BEACH PANTOLON
• %100 pamuk • 4-14 yaş

4.990 TL
.000

BAYAN/ERKEK BEACH PANTOLON
• %100 pamuk • S-M-L-XL



19.900 TL
.000

TAKIM ELBİSE
• %100 polyester • Değişik renklerde • 46-56 beden



6.990 TL
.000

KETEN AYAKKABI
• Değişik renklerde
• 35-44

Carrefour ve Siz

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz
ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde
geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz
üretici ve ithalatçı firmalar
tarafından en az 1 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim
hatasından ötürü anırsıyla 30 gün
içinde değiştirilebilir.

"Kişiyi Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş
yaparken dinamik ve deneyimli satış
elemanlarımız hizmetinize hazır.

Markalar
Bütün tanınmış markaları
en ucuz fiyatlarla aynı çatı
altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar
(40 kg. üzeri) ücretsiz olarak
evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).



CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİŞLİ KAMPANYALAR
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM
• CARREFOUR KREDİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM
• PEŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI
• VADE FARKLI TAKSİT OLANAĞI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
• ALIŞVERİŞ ÇEKİRLERİ • ÇEKİŞLİ KAMPANYALAR
• YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

Fiyatlarımız KDV dahildir.

İÇERENKÖY • ACIBADEM

Carrefour



ELAN - ALTAVIA

bizden

Terörün her türü dört koldan bizi sarmış...

Geçtiğimiz günlerde Kadıköy-Maltepe sahil yolunda önündeki sebze kamyonuna arkadan çarpan otomobilde bulunan 5 genç, feci biçimde öldü. Daha sonra izlediğimiz televizyon haberlerinde, cenazelerin kaldırıldığı sırada yakınlarının feryatlarını yüksek paralıyordu. Benzer manzaralarla sık, sık karşılaşyoruz. Hepimizin çevresinde mutlaka kaza geçiren yaralanan veya ölen bir yakınımız, tanıdığımız birileri vardır. Gazeteciler için eskiden yaralanmalı, bir iki ölümlü kazalar önemli haber sayılırdı. Ama artık kaza haberleri kanıksandı. Doğru dürüst haber bile olmuyor. Trafik kazaları adeta iç savaş gibi. Yılda 8 ile 10 bin arasında can alıyor. Yaralananlar, mad-di kayıplar düşünüldüğünde sonuçlar çok ağır olmaktadır. Dünyanın hiçbir yerinde görülmeyen boyutlara varan bu "trafik terörü" çok ciddi bir ulusal sorun düzeyine çoktan yükseldi. Nedenleri, çözümleri konuşuluyor, doğru şeyler de söyleniyor. Ama mevcut hali ile kanayan bir yara.

Terör, yaşamımızın her yanını birçok koldan sarmış durumda. Geçen sayımızda haber ve yorumlarla gündeme getirdiğimiz bireysel silahlanma konusu da terörün önemli bir boyutu. Verileri hatırlayalım. Türkiye'de silah sayısının son 10 yılda 10 kat arttığı, ruhsatlı silah sayısının 3 milyon, ruhsatsız silah sayısının da bunun 3-4 kat olduğu varsayılıyor. Emniyet verileri de çok ürkütücü. Geçen yıl 12 bin 449 ateşli silahla suç işlendi. Ele geçen silahların yüzde 76'si ruhsatsız. İstanbul'da 1997'den 2000'e dek yılda 3 bin cinayet işlendi. Birbirimizi öldürmek, yaralamak hiç de tesadüfken olan olaylar değil.

Bir de son 50-60 yıldır yaşadığımız siyasal terör var. Yalnız bizde değil terörün bu boyutu bütün dünyada gündemde. Sivil hedeflere yönelik terörün ırkı, rengi, dini, sağı, solu olmaz. Onu devlet dahil, yapanlar insanlık suçu işliyorlar. Burada kaybedenler yalnızca teröre maruz kalan bir yöredeki, ülkedeki insanlar değil bir anlamda tüm insanlar... Bugün karşılaştığımız örnekler; hangi "büyük amaçlar" ve "davalar için" yapılırsa yapılsın eğer masum insanlara yöneliyorsa adı terördür. Hiçbir davaya yararı yok, hiçbir sorunu çözemez. Biz ulus olarak terörün neden olduğu sonuçları, hâlâ ağır biçimde yaşıyoruz. Son günlerde üniversite gençleri arasında gelişen olaylardan rahatsızlık duymamak mümkün değil. Artık yeni bir terör dalgası istemiyoruz. Bu olumsuz sürecin mutlaka önüne geçilmelidir.

Belki tam olarak terör değil ama bir benzeri de depremle gelen ölümler. Deprem gündemimizden hiç inmeyecek. Daha önceki yıllarda da aslında vardı ama son 4 yıldır gündemimize giren temel konulardan en önemlisi depremdi. 17 Ağustos ve 12 Kasım'da bölgemizde ağır sonuçlarıyla kendini gösterdi. Sonra durmadı. En yakın tarihte Bingöl'de karışımıza çıktı. Depremle yaşamaya alışacağız. Bu bizim gerçeklerimiz. Ama sahtekâr ve gözünü para hırsı bürümüş sözde müteahhitler ve onların devlet içindeki adamlarının neden olduğu ölümleri gördüğümüz yüreğimiz kaniyor, acı duyuyoruz. Bu da terörden farksız. Özetle terör dört koldan yaşamımızın her yanını sarmış durumda. Bir başkasının gelip bizi işgal etmesine de pek gerek yok. Terörün her türü savaş gibi bizi tüketiyor.

Salman ALTUNDAL
E-posta: selcem@kolaymail.com

Moda semti tarihiyle, kentlilik bilinciyle Kadıköy'de öncü

Ayşe KÜÇÜKKURT

Yapılan araştırmalara göre dünyanın en eski yerleşim merkezlerinden biri Kadıköy. Kadıköy'ün ayrılmaz bir parçası olan Moda'nın tarihi ise neredeyse Kadıköy kadar eskilere dayanıyor. Kadıköy'ün birçok bölgesi henüz şehirleşmemiş, yerleşime açılmamışken Moda'da yaşayanlar kentli yaşam sürdürüyorlardı. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk de zaman zaman Kadıköy'ün tarihi gelişiminde önemli bir yere sahip olan Moda'ya gelir, Moda Deniz Kulübü'nde dış devletlerin yönetici ve temsilcilerini ağırır, Moda sahillerinde denize girerdi. Moda, Atatürk'ün en sevdiği semtlerden biriydi. Moda Deniz Kulübü, Koço, Bomonti Çay Bahçesi gibi tarihi topraklara damgasını vurmuş, birçok devlet büyüğü ve İstanbul'un her yerinden birçok kişiyi ağırıyan mekânlarıyla sadece Kadıköy'ün değil tüm İstanbul'un en önemli semtlerinden biri olarak gösteriliyor Moda.

Moda'nın bir başka önemli simgesi ise tarihi vapur iskelesi. Bundan birkaç yıl önce vapur seferlerinin yapılmadığı, tinerlerin, evsizlerin kaldığı, içerisinde ateşlerin yakıldığı kısıacası kaybedilmek üzere olan Moda İskelesi için semt sakinleri örgütlenerek, Kadıköy Belediyesi'nin büyük desteği ile hep birlikte mücadele verdiler. Kentlilik bilincinin en iyi örneklerinin sergilendiği Moda'da; sanatçılar, siyasetçiler ve bilimadamları da yoğun olarak ikamet ediyor. Moda'nın sosyal-kültürel yapısı da diğer bölgelere oranla oldukça gelişmiş durumda. Sokaklarında buram buram tarih kokan, acımasızca yok edilmesine rağmen hâlâ sokak arasında kalmış eski taş bir binaya ya da aşıp köşke rastlayabileceğiniz, her göreni kendisine hayran bırakan sahil ile ayrı bir dünya olarak değerlendirebiliriz Moda'yı. Bir zamanlar gayrimüslim ve levantenlerin yoğun olarak yaşadığı Moda'da aynı zamanda tam bir dinler mozağı sergileniyor. Bir tarafta camiler, diğer tarafta kilise ve sinagoglar; Müslüman, Hristiyan, Yahudi vatandaşlar birarada, huzur içinde yaşıyor.

Gündüz ve gece nüfusu farklı

Moda'nın gündüz nüfusu ile gece nüfusu arasında da fark var. Özellikle yaz aylarında semtin "İnciburnu" diye bilinen bölümünde yer alan çay bahçeleri ve Moda sahilinde gündüz nüfusu 50 bin geçen Moda'nın kayıtlı nüfusu ise 30 bin. Necmettin Karaduman, eski Cumhurbaşkanlarından Fahri Korutürk'ün eşi Emel Korutürk, Yavuz Bingöl, Edip Akbayram, Lale Belkis, Enis Fosforoğlu, Cemal Kutay, Prof. Dr. Necda Pur, Ayşeşöl Sarıca, Vural Savaş, Nurdan Torun ve Hakkı Koşar gibi sanat, siyaset ve spor dünyasının birçok ünlü ismi de ikamet etmek için Moda'yı seçenler arasında yer alıyor. Moda ile bütünleşmiş bir

başka isim ise rahmetli Barış Manço. Manço'nun evi Modalılar tarafından çok önemseniyor ve buranın Barış Manço Müzesi olması isteniyor.

Başkan Öztürk: 'Moda çok güzel bir semt'

Moda'nın çok güzel bir semt olduğunu söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, "Moda, şarkılara konu olmuş özel bir yaşam bölgesi. Moda'nın bu yaşam özelliğini koruması lazım. Birçok sanatçının, entelektüel kesimin yoğun olduğu bir bölge. Moda'da yaşam da kolay kolay değişmiyor. Modalılar kent yaşamında bundan 50 yıl öncesini benimsemiş olarak yaşıyorlar. O bakımdan dışarıdan gelen büyük gelişmelerden çok fazla etkilenmiyorlar" dedi.

Moda'nın Kadıköy'ün trafik yükünü büyük bir bölümünü sırtında taşıdığına dik-

kat çeken Öztürk, "Moda, Kadıköy'ün merkezine çok yakın. Kadıköy'ün merkezinin gelen trafik yükü Moda'dan geçiyor. Bu da Moda'yı tamamen tıkıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yapmayı planladığı yol eğer tünelle geçecek olursa ki öyle geçecek, Moda'yı önemli ölçüde rahatlatır diye düşünüyoruz. Sahilden geçmesi söz konusu olmaz biz o projeye karşıyız. Nostaljik tramvay bitiğinde çok güzel olabilir. Öntümüzdeki günlerde Moda Caddesi ile çevresini yeniden ele alıp Modalıların istediğine uygun şekilde dizayn etmek istiyoruz" şeklinde konuştu.

Tramvay ve otoyol tartışması sürüyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Moda'ya yapılan nostalji tramvayı ile ilgili tartışmalar henüz sürerken, Büyükşehir Belediyesi, Moda'da bir de yol geçirmek

isteyince semt sakinleri ayağa kalktı. Yapılacak yolun Moda'nın tarihi dokusunu olumsuz yönde etkileyeceğini söyleyen semt sakinleri, bölgenin trafik yükü altında ezileceğini de kaydediyorlar. Semt sakinlerinin isteği ise; yolun tünelle ile Moda'dan geçmesi. Moda Muhtarı Oğuz Sarıcaoğlu ise trafiğin Moda dışındaki bölgelerden verilmesini istediklerini belirterek, "Bostancı'ya gidiş yönünde bir ana caddeye ihtiyaç var ancak bu Moda dışında yapılmalı. Moda'ya trafik ithal edileceği yönünde endişelerimiz var. Moda korunması gereken bir yarımadadır" şeklinde konuştu.

Tramvay yapımına başlanmadan önce Modalılar tarafından sevinçle karşılandığını da sözlerine ekleyen Sarıcaoğlu, "Ancak tramvay inşaatı başlayınca rayların geçtiği sokaklarda yaşayanlar başta olmak üzere birçok semt sakininden şikâyetler gelmeye başladı. Halk iyi bir şey yapılmadığı inancında. Bahariye Caddesi'nin esnafı ise müş-

teri potansiyelleri artacak diye tramvay istiyor. Ben tramvayın esnafa çok fazla müstehri kazandıracağını tahmin etmiyorum" diye konuştu.

Birçok kulüp ve okul da var

Moda'nın bir diğer özelliği ise okulları. Kadıköy Kız Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi (eski Maarif Koleji), St. Joseph Lisesi, Kadıköy Meslek Lisesi gibi birçok eğitim yuvasını bünyesinde barındıran Moda, sayısız bilim adamı, siyasetçi ve sanatçı da yetiştirerek ülkenin kalkınmasına büyük katkı sağladı. Türkiye'de bir cumhurbaşkanı (Fahri Korutürk), bir başbakan (Naim Talu) ve bir TBMM Başkanı (Necmettin Karaduman) kazandırdı. Ayrıca Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlığı Binası, Kadıköy Kaymakamlığı, Moda Deniz Kulübü ile Efes Pilsen ve Modaspor Kulüpleri de bulunuyor.

Moda'da çok değerli bir müze var

Nuray LALE

Moda'nın sessiz ama insanı davet eden sokaklarından biri, sizi bir bilim yuvasına götürüyor: Saint-Joseph Lisesi. Birçok bilim adamı, politikacı, yazar, gazeteci ve sanatçı yetiştirmiş; Fransız estetik anlayışı ve zevkini yansıtan İstanbul Özel Fransız Saint-Joseph Lisesi, içinde Türkiye ve Kadıköy'ün fauna ve florasını miras olarak taşıyan bir müzeyi saklıyor. "Tabiat Bilgisi Müzesi". Ünlü "Tabiat Bilgisi Müzesi" Saint-Joseph Lisesi'nin Moda yerleşimi içinde Frère Possesseur-Jean ve Frère Paramont-Félix, yıllarca topladıkları böcek ve taş parçaları ile 1910 yılında kuruldu. Müzenin oluşturulmasına; Félix (kelebek uzmanı), Pasteur (deniz kabukları), Fructueux (mineraller), Onésime (balıklar ve yumurtalar), Honeste (kurutulmuş ot koleksiyonu) ve Possesseur-Jean gibi Frere'ler (rahip-öğretmenler) katkıda bulundu.

Asıl adı Gabriel Ernest Beaume olan Frère Possesseur-Jean, 24 Aralık 1867'de Fransa'da doğdu.

Böcekbilimciliği ile uğraşan Jean 1904 yılında İzmir'e ve 1907 yılında da Kadıköy'e geldi. Burada kaldığı süre boyunca müze ve gerçek tutkusu olan kınkanatlılar koleksiyonu ile ilgilenen Jean, Viyana ve Berlin'de yerleşmiş Fransız ticarileri alışıvermiş yaparak bir yerel bir de dünya koleksiyonu olmak üzere iki koleksiyon oluşturdu. Yerel ko-

leksiyonu, mavi ya da yeşil renkte iri bir gübre böceği olan Procerus Bosphorus bulunuyordu. Bu böceklerin mavi olanları Boğaz'a ve yeşil olanları Karadeniz'e özgüdür.

Matematik ve bilim dersleri eğitimi veren Frère Jean, padişahın, tırları yok olan hayvanların örneklerini, içlerini doldurarak korumaya almasına ve avcılık yapmasına izin veren bir ferman alabilmişti. Yaptığı çalışmalarla, Alem'dağ'ın geyiklerinin ve birçok kuşun örneklerinin zamanımıza kadar ulaşmasını sağladı. 24 Kasım 1924 tarihinde savaş nedeniyle ülkeyi terk etmek zorunda kalan Jean, Selânik'te Frère'ler okuluna gitti. (Birkaç yıl önce genç bir subay olan Mustafa Kemal, okulun sorumlusu Frère Rodriguez ile burada Fransızca çalışmıştı) 1919 yılında İstanbul'a döndü ve biraz bozulmuş olan koleksiyonları yeniden düzenledi. Ertesi yıl Saint-Michel okuluna gönderildi.

Müzede bulunan pembe renkli telli turnalar İznik'ten, fok balığı Marmara denizinden getirilirken, timsah Mısır'daki Frere'ler tarafından gönderildi. Koleksiyonda Kadıköy için en anlamlı hayvanlar ise Kurbagalıdere yakınlarında yakalanan büyük pelikanlardı. Şimdi ancak televizyonlarda yayınlanan belgeseller dışında göremediğimiz bu ilginç kuşlar bir zamanlar Kadıköy'de doluyordu. Koleksiyonda balık türlerinden iskorpit, kırlangıç balığı, uçan balık; böceklerden kınkanatlılar, karafatmalar; kuşlardan

alaca baykuş, balaban, büyük baştankara, büyük toy, cüce tavuk, dere kumrusu / kumru, doğu atmacası, erguvan balıkcığı, flamingo, ispinaz, İzmir yalı çapkını, kalfas horozu, kırmızı burunlu çekirge kuşu, kısa parmaklı atmaca, ulu doğan, uzun bacak, üveyik, yaban ördeği, yaldızlı sütlü, yalı çapkını, yelkovan, yeşil düdükçalan, yılan kartalı, tepeli bataan, kanarya/sedir kanaryası, cüce karga, tepelikli testereburun, mavi doğan gökdelicesi; kelebekler, pul kanatlılar ve kızböceğillerine kadar çeşitli türler yer alıyor.

Müzeolog Mine Küçük tarafından müzecilik ile ilgili eğitimin verildiği ve bu bilincin öğrencilere aktarılmaya çalışıldığı okul müzesi, bir yıl kadar kapalı kalacak. Bu süre içinde müze görevlilerince, envanter düktümü ve bakım gerçekleştirilecek. Müze bu kadar önemli koleksiyonları bulundurmaya rağmen çoğu Kadıköylü tarafından bilinmiyor. Zaman zaman diğer okullardan yapılan ziyaretler dışında diğer kesimlerin bilmedikleri için ilgi gösteremedikleri bu koleksiyonlar, 1998 yılının Mayıs ayında Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi'nde gerçekleştirilen sergi ile büyük bir ilgi gördü. Bu etkinliği gerçekleştiren Vedat Nedim Tör Müzesi Müze Yöneticisi Şennur Şentürk, "Başta Kadıköylüler olmak üzere hepimiz bu koleksiyonu hazırlayan Frere'lere, bize ait bu değerleri korudukları için şükranlarımızı sunmalıyız" diye konuştu.



Moda'da yaşamış kelebekler...



Tepeli Pelikan...



Geyikler de vardı...

Kadıköy evsahipliği yaptı...

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer önderliğinde başlatılan Ulusal Eğitime Destek Kampanyası, meyvelerini vermeye başladı. Eğitim seferberliği kapsamında ülke genelinde 520 bin kişi okuyarak oldu. 8 Eylül 2001 tarihinde yurt çapında start alan Ulusal Eğitime Destek Kampanyası ile ilgili 5-6 Mayıs tarihinde düzenlenen Kurultaya, Kadıköy evsahipliği yaptı. İstanbul Valiliği'nin katkısıyla ile 21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı'nın koordinasyonunda düzenlenen Eğitim Kurultayı'na, depremin yaralarını sarmaya çalışan Bingöl hariç 80 ilde okuma yazma öğrenen kursiyerler ve öğretmenler katıldı. Kurultay öncesinde 80 ilin valileri de Semra Sezer tarafından bir davetiye gönderildi. Davete ancak 41 ilin valisi katıldı. Kadıköy Kültürbaki'deki Vali Errol Çakır Öğretmen Evinin salonlarında gerçekleştirilen Kurultay, 2 gün sürdü. 2 gün süresince Türkiye'nin eğitim sorunları tartışıldı ve alınması gereken tedbirler belirlendi.

Kurultayın açılışında ve devamında Semra Sezer, Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, İstanbul Valisi Muharrem Güler, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer Bahiye, Prof. Dr. Necda Pur, Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı İnci Beşpınar ve eşleri, katılımcıları yalnız bırakmadılar.

Kurultay'ın açılış günü bir konuşma yapan Semra Sezer, "Bireysel gelişimin, bilimsel değişimin itici gü-

cü olduğu bilinmektedir. Bu nedenle eğitimde köklü değişime gereksinim bulunmaktadır. Eğitim kurumlarımız yeniden yapılandırılmalı, eğitim sistemleri ve yöntemleri bu değişimlere olanak sağlayacak şekilde değiştirilmelidir. Yaratıcılık ve özgün düşünce, bilgi toplumunun temel niteliklerindendir. Sahip olduğumuz yetenek ve nitelikleri eğitimle hareketle geçirdiğimiz süreçte geleceğimizi de güvence altına alabiliriz. Eğitim kurumlarımız yalnızca bilgi aktaran yerler olmaktan çıkartılıp, bilgi üretebilen kurumlar haline getirilmesi gerekir" dedi. Eğitimin, ülkenin en başta gelen ve hiçbir zaman ertelenmemesi gereken en önemli konusudur. Bu nedenle Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'na, Milli Eğitim Bakanlığı, valilik, kaymakamlık, eğitimciler ve sivil toplum kuruluşları çok destek oldu. Bölgesel sorunlar, baskıcı gelenekler nedeniyle okuyamayan herkese ulaşıldı. Engelli vatandaşlarımızda evlerinde özel kurs verildi. Toplam 90 bin 148 kurs açıldı. Yaklaşık 1 milyon 900 bin kişi kurstan yararlandı" şeklinde konuştu.

Kurultay'da konuşan Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik ise harekete geçme çağrısı yaparak, "Ülkemizde 6 milyon okuma yazma bilmeyen insanımız, 5 milyon kadınlarımız oluşturuyor. Sayın Semra Sezer bir mum yaktı. Bu mum meşaleye dönüştü. Potansiyeli-

miz büyük, bir an önce harekete geçmeliyiz" diye konuştu.

2003'ün tablosu; 6 milyon okumaz yazmaz

2003 yılına gelmemize rağmen hâlâ ülkemizde okul yüzü görmemiş 6 milyon kişi bulunuyor. Bunun 520 bini, iki yıl önce başlatılan eğitim seferberliğinde okuma yazma öğrendiler. Okuma-yazma bilmeyenlerin çoğunluğunu kadınlar oluşturuyor. Kadınların birçoğu küçük yaşta evlendiriliyor, sirtına evinin, tarlının, bağın, bahçenin işleri yükleniyor. Aydınlanma çağında hâlâ kadınların karanlıkta kalmasını isteyen zihniyete sahip insanlar ise oldukça fazla. Ama bütün olumsuzluklara rağmen artık birileri çıkıyor ve bir mum yakıyor. Bu kişilerden biri de Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in emekli öğretmeni olan eşi Semra Sezer. Sezer'in yaptığı mumu, ülkenin dört bir yanında aydınlanma yolunda ilerleyenlerin yaktıkları mumlar takip ediyor. Birkaç gün öncesine kadar melekelerlerinden dışarı çıkmamış, büyük şehir görmemiş 80 ilden 300'e yakın kadını erkekli bir grup, Eğitim Kurultayı'nda söz sahibi olabilmek için İstanbul'a geldi. Eğitimin, kültürün ve medeniyetin buluştuğu bir şehir olan İstanbul'un tarihi ve doğal güzelliklerini tek tek gören kadınlar, 5-6 Mayıs tarihlerinde de kendileri gibi okuma yazma bilmeyen milyonlara kadının aynı aydınlanma yolunda ilerlemeleri için çalıştılar. Kurultaya katılanla-

rın kimisinin yaşı 70, kimisinin yaşı ise 15 idi. Ama hepsinin ortak bir isteği vardı: "okumak".....

Kurultayın en önemli konuşmalarından birisini yapan, 45 yaşında okuma-yazma öğrendiğini söyleyen Zeynep Baygören, "45 yaşına kadar okuma-yazma bilmiyordum. Gözlerim, kulaklarım kapalı gibiydi. Hayatımla ilgili kararları kendim alıp veremiyordum. Benim yerime hep başkaları karar verirdi. Ben konuşamazdım. Kendimi hiçbir işe yaramaz bir eşya gibi hissediyordum. Şimdi kimliğimi elime aldım. 2 kitap yazdım, 3'ncüsünü de yakında yayımlanacak" şeklinde konuştu.

Kurultayın son günü renkli geçti

Eğitim Kurultayı'nın gününde oluşturulan komisyonlar da eğitim sorunları ile ilgili yaptıkları çalışmalarını tamamladı. Yapılan çalışmaların sonuç bildirgesi, düzenlenen basın toplantısı ile kamuoyuna duyuruldu. Basın toplantısında, komisyonların divan başkanlığını üstlenen Adalet eski Bakanı Prof. Dr. Aysel Çelikel yaptı. Çelikel, basın açıklamasından önce katılımcılara söz hakkı verdi. 32 yaşındaki Samsunlu Fatma Yıldız'ın söyledikleri ise aslında herkesin bildiği fakat cesaret edip de bir türlü dile getiremediği cümlelerdi. Fatma Yılmaz, yaşadığı yörenin toplumsal sorunlarından, çocuklarının eğitimine kadar birçok konuda isyanını dile getirdi.

Örnek bir yardımsever...

Mustafa SÜRMELİ

Türk Tiyatrosu'nun duayenlerinden Muhsin Ertuğrul'un eşi olan Handan Ertuğrul, tam bir İstanbul Hanımefendisi. Renkli bir kişiliğe sahip olan, insanlarla ilişkilerine büyük önem gösteren Handan Ertuğrul, yaşamındaki her adımı düşünerek atmış. Doğma büyüme İstanbullu olan, ailesinden aldığı eğitimin yanında iyi bir eğitim de gören Handan Ertuğrul, çocuk yaşlardan beri yaptığı yardımlarla topluma büyük katkıda bulunan bir kişilik.

İstanbul'un buram buram tarih kokan semtlerinden Sultanahmet'te dünyaya gelen yardımsever Handan Er-

tüğrul, ilkökula Çemberlitaş'ta başladı. Ortaokulu ise Çağaloğlu'nda okudu. Babasının devlet memuru olması ve Ankara'ya tayini nedeniyle bir dönem ailesinden ayrı kaldı. Handan Ertuğrul ailesinden ayrı kaldığı süre içinde annesinin yanında kaldı ve bu süre içinde bir yıl kadar Fatih'te bulunan Cumhuriyet Kız Lisesi'ne devam etti. Ancak babası ve annesi bu ayrılığa daha fazla dayanamayınca canlarından çok sevdiği iki kızlarını Handan'la ve ablasını Ankara'ya yanlarına aldılar. Handan Ertuğrul, lisenin kalan bölümüne Ankara'da devam etti. Bu arada, Anni Dilligil'in kardeşi olan Turhan Dilligil, radyo için yazdığı bir piyeste oynaması için Handan Ertuğrul'u uygun gördü. Aynı apartmandan kalan ailelerin çocuklarıyla birlikte piyeste rol alan Handan Ertuğrul için böylece radyo ve sanat çalışmalarına başlamış oldu. Ertuğrul, o dönem tüm ülkenin sosyal yaşamında büyük yeri radyoda da canlı programlarda sık sık yer aldı. Ailenin avukat olması çok istediği biricik kızları Handan, radyoda çok iyi performans gösterince Vedat Nedim Tör'ün dikkatini çekti ve Tör, Handan'ın konservatuvaya devam etmesini istedi. Bu teklif üzerine çok sevinen Handan, bunu ailesine söyledi. Ancak aile Handan'ın hukuk okuması ve avukat olmasını istiyor. Bu arada sesi de güzel olduğu için gitar dersi de almaya başlayan Handan Ertuğrul, Ankara Üniversitesi Konservatuvarı Opera Bölümü sınavını kazandı. Konservatuvarı yatılı olarak okuyan Handan Ertuğrul, Türk tiyatrosunun daha sonraki yıllarda ünlü isimlerinden biri olacak Yıldız Kenter'i burada tanıdı.

Çocukluğunda olduğu gibi konservatuar yıllarında da arkadaşlarıyla karşı ilgili ve yardımsever tutumunu sürdüren Handan Ertuğrul, opera ve tiyatro olmak üzere iki ayrı bölümden okul birincisi olarak mezun oldu.

O'na göre yardımın kütüğü büyüğü yok

Handan Ertuğrul, çocukluğunda da arkadaşları tarafından sevilen bir kişiydi. Arkadaşları, o olmadan oynama başlamazlardı. Oynarlarda dahi doğruluktan yana bir tavır sergileyen Handan Ertuğrul'un bu özelliği, aile ilişkilerinde de ön plana çıktı. Haklıyı ve haksızı ayırmakta her zaman Onun görüşlerine başvuruldu. Bu davranış ve tavırlarından hiçbir zaman ödün vermediğini söyleyen Ertuğrul, "İkelerim, arkadaşlarımla ve hocalarımla olan ilişkilerimde, işimde ve tüm hayatımda sürdürmeye çalıştım. Bu, tüm hayatımın düsturu oldu. Fakir veya zengin ayrımı asla yapmadım. Ama benim için iyi ve kötü insan kavramı vardı. Kötü insanlara tahammülüm olmadı. İyi hemen ilişkimi kesiyordum. Ama ihtiyacı olanları yardıma mutlaka oldum. En yakın çevremden en uzağına kadar hep böyleydim. Ben etrafıma yardım etmeyi, ailemden gördüm. Bayramlarda tüm çocuklar giydirilirdi. Fakir evlere tepsiyle yemekler giderdi. Böyle bir aile ortamında yetiştiğim sonra meslek sahibi olup, para kazandıkça etrafınıza karşı duyarsız olamıyordunuz. Yardıma muhtaç ve ihtiyacı olanlara yardım etmek isteği geldi yüreğimde. Uzak bir yere gittiğim zaman annem, 'Paramı iyi kullan. Yeriende kullan. Çünkü sen fakir fukaraya para dağıtmaktan dönüş paran dahi kalmaz' diye uyarırdı" şeklinde konuştu.

Türk Tiyatrosunun duayenlerinden Muhsin Ertuğ-

rul'un eşi olan Handan Ertuğrul, yardımsever bir insan olmak için sayılamayacak çok paraya sahip olmak gerektigine inanmıyor. Herkesin gücü ölçüsünde bir yerlere yardıma bulunabileceğini düşünen Ertuğrul, "Hepimiz memur çocuklarıydık. Aldığımız aylık da memur aylığıydı. Ben gece-gündüz çalışıyordum, koşturuyordum. Gece yarısına kadar çalışmıştım olurdu. Ancak insan hiçbir şeyi almazsa da bir iki kilo seker ve un alıp, ihtiyacı olan birilerine verebilir" diye konuşuyor. Muhsin Ertuğrul'a ait olan Drago'staki evlerini okul olarak kullanılması için bağışlanan Ertuğrul, Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü içinde kız yurdu olarak kullanılması amacıyla bir de yurt yaptırdı. Yardımları bununla da kalmayan Handan Hanım, bundan büyük mutluluk duyduğuna, her şeyin bu dünyada kaldığını, bu nedenle hayatı boyunca edindiği birikimini yardımlarda kullandığını söyledi.

ANMA
(Ufkiye GÜRSOY)

Ayrılk aniden, gülerək geldi.
Narin vücudun, bir anda yok oluverdi.
Nasıl, nice, niye, neden, diyemeden
Elveda, elveda, elveda
Mevla günahlarını affedip, sonsuz huzurlar versin.

İlknur, Tuğba, Aziz
18 Ocak 2003

KALAYCIOĞLU
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYUM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

DESTEKSAĞLIK
EVDE BAKIM BİZİM İŞİMİZ

- Evde bakım bizim işimiz
- Evinizin huzurlu ve güvenli ortamında
- Sevdiklerinizin yanında
- Kaliteli hasta bakım hizmeti isterseniz

BİZ YANINIZDAYIZ

Tel: 0216 370 65 78
web: www.desteksaglik.com - e-mail: destek@desteksaglik.com

SARS nedeniyle döndüler

Çin'in Yai Tai takımında futbol oynayan Trabzonspor'un eski oyuncusu Semavi Uzun ile Gençlerbirliği'nin eski oyuncusu İdris Gümüşdere, tüm dünyada büyük endişeye sebep olan SARS hastalığı

nedeniyle Türkiye'ye döndüler. Semavi Uzun büyük zorluklar yaşadıklarını belirten, iki futbolcu da Çin'e dönmek istemediklerini vurgulayarak, Federasyon'dan yardım istediler.

SPOR

Irak Milli Takımı ayakta

ABD-İngiliz koalisyon güçleri tarafından yerle bir edilen Irak'ın Futbol Milli Takımı, 2004 Atina Olimpiyatları eleme gruplarında mücadelesini sürdürecektir. Yaklaşık 3 aydır savaş durumunda olan

Irak, Eylül ayında Libya'nın başkenti Trablus'ta Vietnam'la karşılaşacak. Savaş nedeniyle ülkesine giden Alman Teknik Direktör Bernd Stange de yakında Irak'a dönüp, Milli Takım'ın başına geçecek.

TÜRKİYE'DE SPOR



Güreşte 2. olduk

Letonya'nın başkenti Riga'da düzenlenen 46. Avrupa Büyükler Serbest Güreş Şampiyonası, 4 Mayıs Pazar günü sona erdi. Türkiye, şampiyonada 2 gümüş madalya kazandı. Avrupa Serbest Güreş Şampiyonası'nın son gününde güreşçilerimiz Arif Kama ve Fatih Çakıroğlu, 2 gümüş madalya aldı. Şampiyonanın son gününde final mücadelesine çıkan Arif Kama ve Fatih Çakıroğlu, gümüş madalyada kaldı. 60 kilo finalinde Avrupa Şampiyonu Arif Kama, Bulgar rakibi Guideya'ya 3-0 sayıyla yenilerek gümüş madalya alırken, 96 kilo finalinde de Fatih Çakıroğlu, normal süresi 2-0 biten karşılaşmada Rus Gafialov'a 4-1 sayıyla yenildi ve gümüş madalya elde etti. Şampiyonayı 2 gümüş ve 1 bronz madalyayla tamamlayan Türkiye, 41 puanla takım sıralamasında Rusya'nın (59 puan) ardından 2. sırayı alırken, 33 puanlı Gürcistan da 3. oldu. Bayanlarda ise takım birinciliğini Almanya, ikinciliği Rusya, üçüncülüğü de Polonya aldı.

Futbol Turnuvası

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği lig usulü halı saha futbol turnuvası, 13 Mayıs Salı Günü Kadıköy Belediyesi ile Pendik Belediyesi arasında oynanacak olan açılış maçıyla başlayıp, 17 Haziran Salı Günü yapılacak final maçıyla sona erecek. Turnuvada 68 takım 17 grupta mücadele edecek. Gruplarında ilk ikiye giren takımlar bir üst tura yükselecek. Kadıköy Belediyesi Futbol Takımı; 1. grupta Pendik Belediyesi, Büyükşehir Belediyesi Planlama Müdürlüğü ve Büyükşehir Belediyesi Hıfzı Sıhha Müdürlüğü ile ilk ikiye girmek için mücadele edecek. Kadıköy Belediyesi Futbol Takımı, Ali Can Kardeş'in yönetiminde, Teknik Sorumlu Hüseyin Adil Yelkenci ile futbolcular; Oktay, Ceddihan, Nazim, Hasan, Mehmet, Himmet, Hakan, Ayhan, Vedat, Merdan, Alkan ve Yalçın'dan oluşuyor.

11. Şevki Kuru Yol Koşusu ilk kez Kadıköy'de yapıldı... Koşmanın yaşı yok

Şevki Kuru Yol Koşusu'nun 11'ncisi Kadıköy'de gerçekleştirildi. 10 yıldır Adalar'da düzenlenen Şevki Kuru Yol Koşusu, uluslararası katılımlın sağlanması için Kadıköy'e alındı. Kadıköy Belediyesi'nin ana sponsor olduğu koşu, 4 Mayıs Pazar günü Suadiye Fenerbahçe Derebağ tesisi arasında gerçekleşti. Kadıköy Belediyesi'nin destek verdiği, Eski Balkan Şampiyonu Milli Atlet Haydar Doğan'ın organize ettiği koşunun ödül törenine; İstanbul Gençlik Spor İl Müdürü Tamer Taşınar, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Atletizm Federasyonu Başkanı Mehmet Yurdadön, Fenerbahçe Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Karasu, Avrupa Atletizm Birliği (EAA) Teknik Delegesi Anny Sehmiz, Kadıköy Belediyesi Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Tuncer Tekin ile Şevki Kuru'nun oğlu Cihan Kuru katıldı. Koşu; Küçükler, Yıldız B, Yıldız A, Gençler, Büyükler ve Masterler olmak üzere toplam 6 kategoride yapıldı. İlk koşu, saat 10.00'da minik atletlerin katılımıyla start aldı. Suadiye Otel'i önünden start alan ve kıyasıya bir yarışın yapıldığı koşunun en heyecanlı anı, 5 kilometrelik büyük bayanlar ile erkekler arasında geçti. Kadıköy Belediyesi 11. Şevki Kuru Yol Koşusu'nda derece giren ilk 3 sporcuyla madalya, FB Spor Kulübü'nün orijinal eşofmanı, ilk 3'e girenlere Kadıköy Belediyesi özel tişörtü, Şevki Kuru'nun "Olimpiyatlara Hazarlanan Atletlere Bir Işık" adlı kitabı verilirken, takım halinde ilk 3'e

girenlere de kupa verildi. Caddebostan Gönüllüleri adına koşuya katılan Caddebostan Gönüllüleri Basın Komitesi Başkanı Semra Onaran, Büyük Bayanlar Genel Klasman'da üçüncü, 50-54 yaş Master Bayanlarda ise birinci oldu.

Şevki Kuru kimdir?

Türkiye'yi başarıyla temsil eden ünlü atletlerimizden Şevki Kuru, 1913 yılında Gelibolu'da doğdu. İlk olarak Kayseri Erkek Lisesi ile Talas ilçesinde bulunan Amerikan Koleji arasındaki yarışlarda 16 yaşında koşarak 1500 metrede ikinci oldu. Daha sonra 1937 yılında Türkiye'de ilk düzenlenen maraton koşusunda birinci olmayı başardı. 1941'de İstanbul'da düzenlenen Balkan Oyunları atletizm yarışlarında maratonda Balkan ikincisi oldu. 1200 atletin yarıştığı 1947 Boston Maratonu'nu ise yedinci sırada tamamladı. Aynı yıl Atina'da düzenlenen Doğu Akdeniz Oyunları'ndaki maratonda, 1947 yılında Boston Maratonu birincisi Yunanlı maratöncü Kiriyakidis'i geçerek birinci oldu. 1948 Londra Olimpiyatları'nda 19'ncu oldu, daha sonra ABD'ye gitti. Bu ülkede katıldığı yarışmalarda başarılı sonuçlar aldı. 1949'da Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü'nde görev alarak atletizm antrenörlüğü yapmaya başladı. Uzun yıllar Atletizm Milli Takımı'nın antrenörlüğünü yaptı. Bugün 90 yaşında olan Şevki Kuru, el ve ayaklarında rahatsızlığa rağmen, gençlere spor sevgisini aşılamaya çalışıyor.



4 Mayıs Pazar günü yapılan koşuda, Büyük Erkekler'de Tahir Sülük, Büyük Bayanlar'da ise Bakiye Turan 1. oldu.

Dereceye giren atletler...

Küçük Kızlar
1-Esra Canitez
2-Merve Demir
3-Özlem Topçu

Genç Kızlar
1-Derya Aksoy
2-Kübra Keskin
3-Şükran Ayaz

35-39 Master Bayanlar
1-Rukiye Akın
2-Sennur Sabahoğlu

Küçük Erkekler
1-Burak Boztepe
2-Sait Ece
3-Kemal Aytekin

Genç Erkekler
1-Aptullah Undem
2-Ali Sarbey
3-Ömer Sancılı

35-39 Master Erkekler
1-İsmail Köse
2-Ayhan Yaşar
3-Sadık Karacay

Yıldız Kızlar
1-Derya Aksoy
2-Cansu Kabakbaşı
3-Duygu Okçu

Büyük Bayanlar
1-Bakiye Turan
2-Rukiye Akın
3-Semra Onaran

Yıldız Erkekler
1-Sadun Şifa
2-Burak Can
3-Osman Şafak

Büyük Erkekler
1-Tahir Sülük
2-Mehmet Uzunyol
3-Kıyasettin Yalçın

40-44 Master Erkekler
1-Müjdat Güvenç
2-Kemal Özdemir
3-Barbaros Kural

WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN DİLEDİĞİNİZ ZAMAN DİLEDİĞİNİZ YERDEN SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ KOLAYLIKLA KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SIZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net



Hemşeri Futbol Turnuvası'na katılanlar toplu halde görülüyor....

Turnuvanın galibi Of Erenköy Derneği

KASDAV Caddebostan Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Kadıköy Hemşeri Dernekleri Futbol Turnuvası" sonuçlandı. 10 derneğin katıldığı turnuvada; Of Erenköy Derneği birinci, Gümüşhane İl ve İlçeleri Derneği ikinci, Gümüşhane Şiran Sadıkköy Derneği üçüncü, Çorum Zeytinli Derneği de dördüncü oldu.

Turnuvaya; Erzincan Altınbaşak Derneği, Gümüşhane Şiran Sadıkköy Derneği, Of Erenköy Derneği, Sivas İmrallı Arıkköyü Derneği, Sivas Karacaören Derneği, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri, Çorum Yukarı Zeytinliköyü, Sivas İmrallı Çukuryurt Derneği, Amasya Destekli Derneği, Gümüşhane İl ve İlçeleri Derneği ile Of Erenköy Derneği katıldı.

EK VEKALETNAME

Beyoğlu 4. Nofetliğin 03.09.1997 tarih ve 20313 yevmiye numarası ile onaylı acentelik vekaletnamemize ektir.

Yukarıda tarih ve numarası yazılı vekaletname ile İstanbul Kadıköy Kozayağı Kayasultan Sok. No: 9 adresinde mukim şirketimiz acentelerinden CANSU SIGORTA ARACILIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ'ne evvelce verilen yetkilere ilaveten bu kere faaliyet sınırları içinde azami %20 komisyon oranı ile Hastalık branşında sigorta teklifi almak, sigorta sözleşmesi yapmak ve prim tahsil etmek yetkisi verilmiştir.

AKSİGORTA A.Ş.

Kaymakamlığın spor okulları devam ediyor

Kadıköy Kaymakamlığı 2. Sosyal Destek Projesi kapsamında, Spor Okulları etkinlikleri devam ediyor. 2001 yılının Nisan ayında Kadıköy Kaymakamlığı tarafından başlatılan Sosyal Destek Projesi kapsamında dar gelirli ailelerin spor yapma imkanı bulamayan çocukları için açılan spor okullarında basketbol ve voleybol eğitimleri veriliyor.

200 muhtaç ailenin çocukları tespit edilerek basketbol ve voleybol branşlarında yapılan çalışmalar 2 yıldan bu yana hız kazandı. Projeyi yöneten Genel Koordinatör Ayşe Atıl'ın gözetiminde süren çalışmalarda; spor yapma imkanı bulamayan dar gelirli ailelerin çocukları, kendilerine verilen bu imkânla, yeteneklerini keşfetmeyi, bedensel gelişiminin yanı sıra zekâsını ilerletmeyi, rekabeti, dayanışmayı, bağımsızlık duygusunu, sosyal becerilerini, sorumluluk almayı ve karar verme yeteneğini geliştirmeyi öğreniyor. Ayrıca spor ahlakı da kazan çocuklar iyi bir çevreye ve mükemmel arkadaşlıklara yöneliyor.

Sosyal Destek Projesi kapsamında bu sene ücretsiz basketbol ve voleybol spor okulları takımları kuruldu. Kadıköy Kaymakamlığı ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü adı altında kurulan basketbol takımı, Can Alpaslan Pala ile Ali Haydar Aksoy, voleybol takımı ise Atilla Atasoy ve Özgür Yavuz çalıştırıyor. Kadıköy Kaymakamlığı Spor Okulu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları çerçevesinde 19-20 Nisan tarihleri arasında Doğu Koleji'nin düzenlediği okullarası mini voleybol turnuvasına 2 minik, 2 de yıldız olmak üzere 4 takımla katıldı. Yaklaşık 750 sporcunun katıldığı

turnuvada 36 minik, 36 yıldız takım mücadele etti. İki gün süren turnuva sonunda Kadıköy Kaymakamlığı Spor Okulu, 18. oldu. Sosyal faaliyet kapsamında okulda sportif eğitim gören 200 öğrenci, Mart ayında Galatasaray ile Kocaeli arasında oynanan voleybol maçını izledi.

Okulu sistemli çalışmanın sonucunda bir düzene soktuklarını, bundan sonraki süreçte ilk hedeflerinin Mayıs ayında Kadıköy Kaymakamlığı Spor Okulları'nın evsahipliğini yapacağı mini voleybol ve basketbol turnuvasını düzenlemek olduğunu belirten Kadıköy Kaymakamlığı Spor Okulları Genel Koordinatörü Ayşe Atıl, "Mayıs ayında düzenleyeceğimiz bu turnuvada amacımız, spora gönül vermiş öğrencileri bir araya getirmek ve onlara sportmence yarışacakları bir ortam hazırlamak. Ayrıca, öğrencilere bu müsabakaları yaptırırken fiziksel kapasitelerine uygun voleybol ve basketbol sahalarında heyecanı tatırarak kaynaşmalarını sağlamak istiyoruz" şeklinde konuştu. Kanuni Sultan Süleyman İlköğretim Okulu'nda beden öğretmenliğini de yapan Ayşe Atıl, bu güzel projeye destek veren başta Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ile İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül olmak üzere, antrenmanlara ve maçlara giderken hiçbir ücret talep etmeyen servis sahiplerine ve kendilerine destek veren herkese teşekkür ettiklerini sözlerine ekledi.

Proje kapsamında öğrencilerin eşofman, ayakkabı, tişört, forma ve şort gibi ihtiyaçlarına destek olmak isteyenler (0216) 574 77 85 - GSM (0535) 567 48 43 nolu telefonlardan Hasan Demir'e ulaşabilirler.



Kadıköy Kaymakamlığı Spor Okulları Genel Koordinatörü Atıl, çalışmalarını anlattı...

HARMAN

HARMAN ürünleri kaliteli olarak, kaliteli malzeme ve %100 Zeytinyağı ile hazırlanmaktadır. Biberli ve cevizli ekmekek, omlet, salata, krep çeşitleri ve zeytinyağı ile hazırlanan yemekler. Ayrıca kahvaltı, sandviçler, çöreklerimiz, brownie ve chese cake, profiterol, sakızlı dondurma ve değişik tatlar. Sıcak bir atmosferde sizlere hizmet vermekte.

Paket servisi yapılır

Türkiye'nin En Eski Etiler Caddesi Yörük Apt. 90/2 / Göztepe / Kadıköy
Tel : 0216 385 26 33 Tel : 0216 385 59 77

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KADIKÖY GAZETESİ



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Kadıköy'ün ilk Belediye Şube Müdürü Celal Esad Arseven Bir aydınının portresi

Celal Esad Arseven (1875-1971), 96 yıllık ömre şıgan yaşamında, resimden edebiyata, tiyatrodan sinemaya, mimari ve şehirclikten yöneticiliğe, sanat tarihi araştırmalarından milletvekilliğine kadar oldukça geniş bir alanda eserler vermiş ve çalışmalar yapmış bir kişidir.

Babası, Tanzimat döneminin ünlü devlet adamlarından Sadrazam Ahmed Esad Paşa'dır. Ailesinin devlet yönetiminde oluşu, onun küçük yaşlardan itibaren döneminde yaşanan toplumsal hayatın hızlı değişimlerini, Batılılaşma çabalarını görmesini sağlamıştır. Arseven, Osmanlı devletinin çöküş sürecini de yaşamış ve bu süreç içerisinde çağdaşlığı yakalayabilmek için sistemli çalışmalar ve değerlendirmeler yapabilmiş ender aydınlarımızdandır. Osmanlı Devleti'nin modernleşme sürecinde kültürel çalışmaların önemini iyi kavrayan, çevresinde de öncü olan Celal Esad ilginç yöntemleri ve çıkışlarıyla, düşüncelerini savunmadaki yöntemleriyle de dikkat çekmiştir.

Mülkiye mektebinde okurken resme olan ilgisi artan Arseven, okuldan ayrılarak Sanayi-i Nefise'ye (Güzel Sanatlar) kaydını yaptırır, ancak ailesinin ısrarlarıyla asker olmak üzere Harbiye mektebine devam eder. Resme olan merakı burada da sürer.



E. Levant ERSUN
(Yüksek Mimar)
mail: levant@ersun.org

Üstelik burada Şeker Ahmed Paşa ve Ali Rıza Bey gibi değerli hocalardan da ders almaktadır. Yine bu yıllarda İstanbul'da yaşayan ünlü İtalyan ressam Zonaro ile tanışır ve resim dersi alır. Harbiye mektebini bitirdikten sonra Yıldız Sarayı'nda mabeyinde çalışmaya başlar. Sanata ve edebiyata olan düşkünlüğü nedeniyle askarlıktan ayrılarak Avrupa'ya gider, araştırma ve çalışmalarına orada devam eder. II. Abdülhamid tahttan indirildikten sonra İstanbul'a döner ve Şehremaneti'nde fen heyetinde çalışmaya başlar.

Dönem, Dr. Cemil Topuzlu Paşa'nın İstanbul Şehremini olduğu zamandır. Celal Esad'ın önerileriyle İstanbul'da Belediyecilik alanında önemli atılımlar yapılmaktadır. Özellikle altyapı çalışmaları bu dönemde başlar. Celal Esad'ın bir gün fen heyetinde görevli bir Fransız mühendisle tanışması, onun yaşamında da değişikliğe yol açar. Esad, Fransız mühendise düello teklif eder, ancak araya girenlerin etkisiyle konu ka-

patılır. Cemil Topuzlu Paşa da bu olay üzerine Celal Esad'ı Kadıköy Belediye dairesine müdür olarak tayin eder. Bu dönemde Kadıköy Belediye dairesi yeni binasına taşınır. Bu yıllarda Belediyecilik konusunda oldukça yoğun çalışmalar yapılır, "Kadıköy Hakkında Tedykat-ı Belediye" adlı eserini de bu dönemde yazmıştır. Celal Esad, kendi girişimleriyle Belediyeye dairesinin duvarlarını ünlü resamlara yaptırdığı tablolarla süsler. Bu tablolardan birisi Avni Lifi'e ait olup "Belediye Çalışmaları" adını taşımaktadır. Bu tablonun bugün Resim Heykel Müzesi depolarında olduğu bilinmektedir.

Kadıköy Belediye Dairesi Müdürlüğü'nden başka Darülbeydi müdürlüğü, Eski Eserleri Koruma üyeliği, Ankara Şehri İmar Müşavirliği, 1933-1937 yılları arasında Kadıköy Halkevi Başkanlığı ve iki dönem milletvekilliği yapan Celal Esad, Sanayi-i Nefise Mektebi'nde de (Güzel Sanatlar Akademisi) uzun yıllar Mimarlık Tarihi ve Şehirclik alanında hocalık yapmıştır. Eserleri arasında; "Türk Sanatı", "Sanat Ansiklopedisi", "Eski İstanbul" ve "Eski Galata Binaları" adlı kitaplarının yanı sıra birçok yerde yayınlanan yazı, araştırma ve makaleleri ile resimleri vardır. Yazdığı operet de Viyana'da sahnelenen ilk Türk opereti olmuştur.

Türk sanat tarihine kazandırdığı çağdaş yöntem anlayışı, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçiş sürecinde ortaya çıkan ulusal kimlik arayışlarındaki çabaları, Prof. Celal Esad Arseven'in önemli özelliklerindendir. 1971 yılında vefat eden Arseven'in kabri, Sahrayıcedid Mezarlığı'ndadır.

Annem annem güzel annem...

GÜL SÖKMEN

Alman yazar Goethe, "Hiç kimse, kollarında bir çocuk tutan anne kadar değerli değildir" der...

Bu hafta "Anneler Günü"... Özel insanların özel günü... Yaygın şekliyle "Anneler Günü"nün tarihi,

ölen annesinin anılması için 1908 yılında ABD'li Anna Jarvis'in önyayak olması ile başladı. Türkiye'de ise ilk kez 1955 yılında kutlanan "Anneler Günü"nün aslında çok eski bir tarihi var. Hemen bütün çağlarda ve bütün uluslarda "Anne"ye olan saygı, törenlerle ve bayramlarla kutlanmıştır. En eski "Anneler Günü" kutlaması ise, eski Yunanlılar'da "Tanrıların Ulu Anası" Rhea'ya tören ve şenliklerle yapılırdı. Mart'ın 15'ine düşen bu gün, bilinen ilk "Anneler Günü"dür.

"Anneler" için neler denemiş ki o tarihten bu yana... Ne türküler yakılmış, ne şiirler yazılmış, ne öyküler kaleme alınmıştır...

"Anne", hep iyiliğin, güzelliğin, karşılıksız sevginin sembolü olmuştur... Adı üzerinde "Anne"... "Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar" denmiş... "Bağdat gibi diyor, Ana gibi yar olmaz" denmiş dünyanın en kutsal varlığı "Anne" için...

Mayısta "anneler günü" olur ana... Sen de bilisin diye yazıyorum bunu, utana utana... Büyük kentlerde anneler günü... Hediyeler, beyaz karanfiller sunulur, kutsal emeklerin yüce sevgilerin ödülü.

Sevgili Anneciğim Bugün anneler günü...

Mayısta "Anneler günü" olur ana, sen de bilisin diye yazıyorum bunu, utana utana...

Büyük kentlerde anneler günü... Hediyeler, beyaz karanfiller sunulur, kutsal emeklerin yüce sevgilerin ödülü.

Bilirim, yine elinde çapa ile geldi bahar sana, yine iki bükümsün. Bir zaman bana verdiğini, şimdi de veriyorsun, o uzak köyümüzdeki el kadar toprağa...

Mayısta "anneler günü" olur ana... Sen de bilisin diye yazıyorum bunu, utana utana... Sırtında gezdim bir zaman, ahırda, tarlada, dağda. Benim ayağıma diken, senin yüreğine hançerdi batan.

Sen; çatlamış körpe dudaklarına ağlayan gözlerin var ya, gözlerin... En güçlü kötülüklere kalkan "seni okutacağım" diye, ant içen kahraman. Ve öküzüni satıp, Kente ilk gönderirken arımdan, Sabahlara dek dualar okuyan...

Sağol anam, Büyüdüm şimdi. Sen; "kurtul evlâdım, git buralardan..." Demiştin ya, Gittim uzağa.

Bugün anneler günü Bağışla, yine elini öpermedim. Ana gibi yâr olmazmış, vatan gibi diyor, Ağlamak hafifletir yüreğini belki. Ağla ki olasan bahtiyar. Bugün anneler günü ana, Bir yıllık daha yap evlâdına; Bir karanfil tohumu at, O çapaladığın eski toprağa...

Fikret YILMAZ
(Not: Bu şiir 1970 yılında Milliyet Gazetesi'nde Hasan Pulur'un "Olaylar ve İnsanlar" adlı köşesinde yayımlandı)

Anne için yazılan ilk şiir

İlk öykü ne zaman yazılmış, ilk deyiş ne zaman söylenmiş, ilk şarkı ne zaman bestelenmiş, ilk türkü ne zaman yakılmış bilmiyoruz ama, "Anne" için yazılan ilk şiiri biliyoruz. Çünkü "Anne Sevgisi"ni anlatan eski şiir, İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndedir.. Çivi Yazısı Uzmanı Muazzez



Çığ'ın 1971 yılında verdiği bilgiye göre-yazı o tarihte Milliyet Gazetesi'nde çıkmıştı-metnini de yayınladığımız bu şiir "Ludingirra'dan, Annesine Haber" şeklinde isimlendirilmiştir. Ludingirra'nın, Ninpur şehrine giden kralın habercisinden, annesi Şaştıtar'a iletmesini istediği bir selâm mektubudur...4 bin yıl önce yaşamış Ludingirra, çivi yazısıyla kıl üzerine yazılan bu mektupta, annesine duyduğu sevgiyi bir şiirle dile getiriyor.

E...ne demişler....Bir insan pir olsa da anneye muhtaçmış.

Yılın annesi, Iraklı ve Bingöllü anneler olsun

Bütün anneler kutsaldır, bütün anneler büyüktür. Ulu önder Atatürk'ün annesi "Zübeyde Hanım", en büyük annedir bizim için... Ancak, biz Gazete Kadıköy olarak diyoruz ki: Bu yıl "Yılın Annesi" olarak, evlatlarını kaybeden "Iraklı Anneleri" ve Bingöl Çeltiksuyu İlköğretim Bölge Okulu Yatakhane'sinde hayatlarını kaybeden öğrencilerin annelerini, yılın annesi seçelim.. Bir hiç uğruna yapılan

savaşta ve tedbirsizlik sonucu yıkılan yatakhane çocuklarını kaybeden bağıri yanık Iraklı ve Bingöllü anneler, yılın anneleri olsun.....

Bu pazar "Anneler Günü"... Şefkat, asalet ve tahammül timsali olan "Beyaz Karanfil", Anneler Günü'nün çiçeği olarak kabul edilir... Bizden de bütün annelere kucak dolusu saygılar, sevgiler ve beyaz karanfiller...

Anneler Günü'nüz ve her gününüz kutlu olsun.

İlk Anne Şiiri Annem,

Ufukta parlayan bir ışık Dağda dişi bir geyik Ögle zamanı bile ışıdayan Sabah yıldızıdır... Annem, İlahi bir yağmur İyi tohumlar için su İkinci defa büyüyen Bir üründür o... Annem, Çok tatlı kokan Bir hurma ağacı Çam ağacından bir araba Şimşir ağacından Bir tahtırevandır.. Bir meyve salıkmı Bir süslü çelenktir o



İlayda'nın anısı, "İlayda Karabulut Sevgi Ormanı"nda yaşayacak...



Küçük İlayda'nın anısı yaşayacak

Henüz 8 yaşındayken tanımlanamayan bir virüs nedeniyle komaya girip 52 günde hayatını kaybeden İlayda Karabulut'un anısına, Kadıköy Ataşehir'de ayrılan orman alanına, fidanlar dikildi. Dünyada sadece 9 kişiye görülen tanımlanamayan bir virüse yenik düşen küçük İlayda'nın adına ailelere yardımcı olmak için adına web sitesi kurulmuş ve hastalığı-

la ilgili ayrıntılar anlatılmıştı. Kadıköy Belediyesi tarafından tahsis edilen Ataşehir Yeditepe İhtime Engelliler Okulu karşısındaki alanda oluşturulacak "İlayda Karabulut Sevgi Ormanı"na ilk fidanlar, 4 Mayıs Pazar günü Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İlayda'nın annesi Çimen Karabulut, babası Taner Karabulut ve okul arkadaşları tarafından dikildi.

İnternette kurdukları "ilaydakarabulut.com" adlı web sitesinde; kızlarının hastalığıyla ilgili bilgi verildiğini ve ayrıntıların yer aldığını belirten Çimen-Taner Karabulut çifti, İlayda'nın dünyada sadece 9 kişiye görülen ve tanımlanamayan bir virüse yenik düştiğini söylediler. Karabulut çifti, daha sonra çocuklara İlayda'nın çok sevdiği elma şekerinden dağıttılar.

İlaçlama sezonu açıldı

Kadıköy Belediyesi her yıl düzenli olarak sürdürdüğü sivrisinek, karasinek ve larvala mücadele çalışmalarını başlattı. Veteriner İşleri Müdürlüğü, ilçede yaşanabilir bir ortam oluşması ve sorun yaşanmaması için Mart ayının sonlarına doğru ilaçlama sezonunu açtı. Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri, fosseptik ve kanalların kontrolünü yaptıktan sonra derelerde ilaçlama çalışmalarına başladı.

Çalışmalarını hazırladıkları program kapsamında yürüttüklerini, sorunlu bölgelere zamanında yetismek için ekipleri çoğalttıklarını söyleyen Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, şu anda henüz erişkin sinekle mücadeleye başlanmadığını, larva mücadelesinin ise devam ettiğini kaydetti. Daha önce tespit edilmiş bodrum suyu, logar, fosseptik, kuyular ve havuzlar gibi yerleri ilaçlamaya başladıklarını belirten Aslan, "İlaçlama sezonunu açılmadan önce sorunlu bölgeleri belirledik. Da-

ha sonra da aktif olarak çalışmaları-mıza başladık. Buralarda aynı zamanda mekanik olarak temizlik çalışmaları yapıyoruz. Bu yıl, fazla ilaç harcamadan bu tür üreme yapan yerleri mekanik bir çalışmayla temizlemeyi ve sorunları çözmeyi amaçlıyoruz. Böylece ilaç tüketimini azaltmanın yanı sıra sıhhi bir ortam oluşturmayı da hedefliyoruz" dedi. Sezon boyu sürecek olan bu programı, özel bir firmayla sürdürceklerini, Mayıs ayının 15'inden itibaren de ergin sinek mücadelesine başlayacaklarını ifade eden Teoman Aslan, "Ergin sinekle mücadeleyi de 4 ayrı araçla sürdüreceğiz. Şu sıralar başlattığımız kanal ilaçlaması devam ediyor. Kadıköy'de bütün sokak ve caddelerdeki logarların ağız kapakları-



nın içine girip, kanalları tek tek tarayarak ilaçlamaya devam ediyoruz. Buralarda yaşayan erişkin (sivrisinekler) varsa onlar da temizlenmiş oluyor" diye konuştu.

Dereler de temizleniyor

Kadıköy'de bulunan derelerde de çalışmaları belirli günlerde düzenli olarak sürdürdüklerini, derelerdeki duran suların çok ciddi sorunlar yaratabileceğini ifade

eden Teoman Aslan, "Dereleri de ihmal etmeden çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Özellikle E-5'in üstündeki Yenisahra, Ataşehir ve Küçükçekircek bölgelerinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin dere islah çalışmaları devam ettiği için su toplanmaları fazla oluyor. Biz de buralara ağırlık veriyoruz" şeklinde konuştu. Aslan, karasinek ile sivrisinek dezenfektan çalışmalarının ücretsiz gerçekleştirildiğini, binalardan ilaçlama talepleri geldiğinde de müdürlük ekipleri tarafından ücretsiz yapılacağını sözlerine ekledi.

Mahallenizde yaşanabilecek bu tür sorunlarla ilgili şikâyetlerinizi; Kadıköy Belediyesi Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Mavi Masa (216) 414 38 00/114-115 ile Veteriner Müdürlüğü İlaçlama Merkezi'nin (216) 455 10 03 no'lu telefonları arayabilirsiniz.